

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

11 МАЯ 1999

ИТОГИ

News

ИЗГНАНИЕ

Беженцы из Косово:
сколько их еще будет
и что с ними делать дальше —
не знает никто Стр.32-41



9 771027 396001

№ 19 (154)

Подписка на журнал «Итоги»
принимается без ограничений
по всей территории РФ.
В розницу журнал распро-
страняется в Москве

Иваново, Ижевск, Иркутск,
Казань, Калуга, Кинешма,
Киров, Кострома, Краснодар,
Красноярск, Мончегорск,
Мурманск, Наректе,
Н.Новгороде, Н.Татиле,
Новгороде, Новокузнецк,

Сыктывкар, Тамбов, Тверь,
Томск, Тула, Тюмень,
Ульяновск, Ухта, Хабаровск,
Челябинск, Шуе, Элиста,
Ярославль; в странах СНГ:
Азербайджан, Армения,
Белоруссия, Грузия,

Казахстан, Киргизия,
Молдавия, Украина. Журнал
можно приобрести также
в Австрии, Великобритании,
Венгрии, Германии, Италия,
Испания, Польша, США,
Финляндия, Швейцария.

Печатать, работать с факсами,
копировать, рассылать и сканировать.



Не покидая рабочего места.

Благодаря новому сетевому аппарату Xerox DC220/230.

Х Стоя в очереди к копировальному аппарату и ожидая своих бумаг. Вы знаете, каково это.
Благодаря новейшему сетевому программному обеспечению CentreWare, Вы получаете максимум качества от самого современного принтера, и для этого нужно всего лишь прикоснуться к клавише Вашей компьютерной мыши!



Вы можете готовить бумагу прямо на рабочем месте, если понадобится сетевым аппаратом Xerox DC220/230.

Интересуют подробности? Тогда посетите наш сайт в Интернете по адресу www.xerox.ru.

DIGITAL
THE DOCUMENT COMPANY
XEROX

Стратегические партнеры Xerox: ФАН (Москва) (095) 258-2294 • ИНТЕРПРЕС (Москва) (095) 913-8949 • А1 ТНС (Москва) (095) 934-1334 • Делта (Москва) (095) 125-1181
ВОИТЕЛ (Москва) (095) 251-0043 • РНБ (Москва) (095) 978-7268 • АРТИ (Москва) (095) 290-6280 • Асифи Оффис Систем (Москва) (095) 292-5426 • Микрод (Москва) (095) 258-7325
РЭНБор (Москва) (095) 208-7804 • БюсМаршБор (Санкт-Петербург) (812) 327-2488 • Суперлайн (Санкт-Петербург) (812) 323-8997 • Бюс Компани (Москва) (047) 234-2634
Бюрок-Сервис (Москва) (017) 233-3229 • АБАР (Белая) (8432) 76-9529 • Документ Центр Агента (Новосибирск) (3812) 43-2712 • ПИДЭКОН (Пермь) (3422) 49-7009
ПРИМАСТЕР (Пермь) (3422) 84-8136 • КОМПРЕС (Тюмень) (3822) 28-1755 • ВОЛАНТА (Хабаровск) (3422) 72-4363 • Комплех (Белая) (8432) 39-9292
ПОВЫ ТЕХНИКА (Курск) (8332) 25-2600 • ПИ 8 ПЛЮС (Белая) (8842) 46-794 • Интерофт НН (Новосибирск) (3812) 34-5886 • Интерофт Тула (Тула) (0872) 26-8873
Рисде (Белая) (0722) 22-3367 • Сител-ВХ (Белая) (0912) 76-7972 • МИНИ ИТ (Белая) (0912) 41-0000 • ФАКТОР (Белая) (0922) 35-5749 • ИНТЕРДОН (Белая) (3422) 37-1487
Оргтехника, ДМС (Белая) (3172) 34-3690 • ТЕХЦЕНТР (Белая) (3272) 33-1179

Используйте только оригинальные расходные материалы



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Седьмую неделю по железнодорожным путям и шоссе, по проселкам и горным тропам бегут из Косово албанцы. Если в новейшей балканской войне уже есть побежденные — то это именно они. Именно им нанесено самое тяжелое поражение. Изможденные, голодные, часто избитые, изгнанники говорят, что им повезло: те, кто оказался не столь удачлив, уже в могиле. Там, куда они бегут, их никто не ждет. Возвращаться тоже некуда: за спиной остались разграбленные, спаленные, разрушенные дома. Сколько их еще будет и что с ними делать, не знает никто. Но граница с Косово страны уже трещат по швам. Югославская война грозит поглотить весь балканский регион. Стр. 32-41



Корейские деликатесы появились в Москве недавно и невесть откуда. Гурманы, конечно, сразу заинтересовались способом приготовления и секретами производства. Попытка раздобыть рецепт корейских салатов — сокровенную тайну каждого мастера, — как ни странно, удалась. А вот узнать, кто, где и как готовит экзотическую еду, оказалось невозможно. Стр. 46



Переросший в уголовное дело скандал вокруг устроенной художником Авдеем Тер-Оганьяном акции «Поп-арт», во время которой он рубил иконы топором, заставляет вспомнить старую как мир проблему отношения искусства и религии. Стр. 56

В РОССИИ

Дмитрий Хитаров Обремененные импичментом 12
Сергей Авдеев, Дмитрий Пинхасов
Хозяева государственных «Новостей» 16

ДЕЛО

Ирина Андреева, Наталья Калининская
Кредитор, дай скинать! 20
Пока идут переговоры, дефолт нам не грозит 24

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Маша Гессен
И дольше века длится бег 32
Македония в тисках 38
Зоран Царьякович Сегрегация по-балкански 36

ВОКРУГ РОССИИ

БАЛКАНЫ Леонид Вележко
Посредников просят не беспокоиться 42
КОРЕЯ Джордж Уэрфилд
Путь с Юга на Север 43

ОБЩЕСТВО

Елена Груева Морковный детектив 46
Вадим Висногузов Тени забытых стражей 50

ИСКУССТВО

Николай Молох, Федор Ромер Каша из-за топора 56
Юрий Гладилович Сокуров и шансы 58
Ольга Кошлова Наш немецкий колумбарий 60

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Книги. Диски. Выставки. Изобразительное искусство. Театр. Балет. Рекомендуем 62-64

А ТО И КРОМЕ ТОГО

Свой круг. Телеграф. Междометия. Разговоры закрывай. Те, которые Политическая экономика Михаила Бергера 4-11, 53
Профиль: Четырехзвездный козел отпущения 28
Save as, Игры 54, 66

На обложке фото: ERIC FEFERBERG/EPA

О художниках



Меня не удивила статья Виктора Алексеева «Русские художники при комнатной температуре», опубликованная в №5 (140) нашего журнала. Этот текст послан неконформистам — эмигрантам, живущим в Париже, в основном шестидесятилетним. На удивление мало участие в специфических «русских выставках» (даже знаменитый в ту пору Оскар Рабин, «Солженицын в японском», не смог вырваться из русского «гетто»). С началом перестройки и пополнением на международной арене множества художников из СССР, более адекватных художественному процессу, интерес к неконформистам полностью угас», — пишет он.

Видимо, господину Алексею неведомо, да и знать об этом он не хочет, что никакого русского гетто в Париже не существовало, что выставки неконформистов в конце 70-х — первой половине 80-х проходили по французским, японским, западногерманским и английским музеям, в залах Сената в Конгрессе США, что только в Париже появилось с десятком коллекционеров, которые приобретали и до сих пор приобретают работы этих художников, что министерство культуры Франции закупило в конце 70-х картины в галерею Оскара Рабина, Владимира Яковлевского и других наших художников для французских музеев.

А если говорить о годах 90-х, то картины Олега Целкова и Владимира Немухина приобрел престижный американский «Стедлийк» музей. Скульптор Гарри Файф, о котором Никита Алексеев почему-то даже не упоминает, выставляется на международных выставках от Франции. На огромной выставке «Лицом к истории», состоявшейся в Центре Помпиду, рядом с полотнами Сальвадора Дали, Пабло Пикассо, Василия Кандинского, Пауля Клее висели холсты Оскара Рабина, Эрика Булатова, Ильи Кабакова, Виталия Комара и Александра Меламиды.

Странно вообще, что о жизни русских художников в Париже пишет автор, который не знает и видеть не может, как жили неконформисты в эмиграции в 70 — 80-е годы. Более того, этот автор уже в силу того, что он относится к определенному художественному направлению, не в состоянии быть объективным по отношению к живописцам, исповедующим другие творческие принципы.

Обо мне он пишет, что в последние время и «часто бываю в Москве. На самом деле с 1991 года и живу в Москве, часто езжу и в Нью-Йорк, так как в двух километрах от него в Дарси-Сити находится основанный мною еще в 1980 году Музей современного русского искусства, где теперь организуются многочисленные персональные и групповые выставки молодых русских художников.

Мне кажется, что вышедшая из него достаточно для того, чтобы читате-

лю нашего журнала могли понять, что статья Виктора Алексеева далека от соответствующей действительности представления о положении русских художников в Париже.

Буду вам весьма признателен, господин редактор, за публикацию моего письма в вашем журнале. С глубоким уважением Александр Гизер, Нью-Йорк

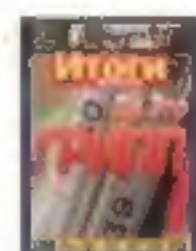
Еще о художниках

В статье «Русские художники при комнатной температуре» вся информация о «Евгении Цветкове» от первой до последней строки двукратно искажена.

Обо мне кратко сообщается: Виктор Цветков, родился в г. Новониколаевске, 14.03.1951, закончил художественно-графический факультет в г. Казанске, 3 последние года в Совете работал главным художником на крупнейшем химическом комбинате юга России. Во Франции с августа 1986-го. За это время более 15 персональных выставок и участие в престижных европейских салонах. С мая 1998-го президент международной ассоциации художников SPLENDEUR DES BEAUX-ARTS.

Виктор Цветков, Париж

О квотах



В №5 нашего журнала от 25.02.1999 года подписано Владимиром Высолозовым статья «Нефтяной союз», с которой мы внимательно ознакомимся. В целом, на наш взгляд, автор статьи объективно осветил проблему укрупнения нефтяных компаний и поднял заинтересованные стороны.

Однако обратим ваше внимание на то, что в упомянутой статье приводятся ряд сведений, не соответствующих действительности. В статье, в частности, сказано, что 40% акций компании принадлежит иностранным гражданам. На самом деле, согласно официальному данным, доля иностранных юридических лиц в уставном капитале ОАО «ЛУКОЙЛ» составляет 35,4%. Кроме того, автор статьи объясняет интерес компании к приобретению «Славнефти» тем, что на Мозырский НПЗ можно будет экспортировать нефть «минимум» установленными квот, заподозрив, таким образом, ОАО «ЛУКОЙЛ» в возможном контрабандном вывозе капиталов за рубеж. Следует отметить, что всю свою деятельность компания ведет строго в соответствии с российским законодательством. Что касается экспорта нефти, то все поставки осуществляются на основании квот, выдаваемых Министерством топлива и энергетики РФ, и жестко контролируются государством в лице компании «Транснефть».

С уважением А.Е.Валовский, начальник Управления общественных связей, Москва

О патриотизме



Внимательно прочитав статью Ирины Розенберг «Кто выживает — останется надолго» («Искусство» № 35 от 29 сентября 1998 года), внимательно о ней сложилось. По той причине, что с первого раза как будто мне показалось, что она имеет двойной смысл. Но когда вошел в суть, то все стало на свои места. Что могу сказать? Может, мне меньше не стоило писать для вас, но от него и ему подобных складывается оценка того или иного репортажа, статьи. И, следовательно, автора как журналиста. Так вот, главная цель, которая была поставлена, по-моему, вами достигнута. В частности, в статье. Она, как это не покажется странным, несколько приписана патриотизмом к России. Это понятие по нынешним временам все реже приходится наблюдать. Спасибо за нашу веру в Россию, за то, что между строк я прочел, что временные трудности мы преодолеем и что Россия станет лишь сильнее и стабильнее от всех экономических потрясений. У нас сейчас трудный период, который мало-помалу утривается. До полной стабилизации еще далеко, но тем не менее жизнь налаживается потихоньку. По простотам некоторого времени, вы правильно говорите, нечего паниковать, намного более благополучные страны поддержаны экономическим катаклизмом. Ваша статья меня заинтересовала, это однозначно, иначе это письмо не писал бы сюда.

Дело в том, что я по роду своей основной профессии близок к этой теме и мне очень интересен анализ экономической устойчивости крупных компаний в резко изменившихся условиях рынка, в условиях кризиса. Благо времени сейчас у меня достаточно и мне не хотелось бы тратить его напрасно. Очень для меня было бы важно познакомиться, пусть даже поверхностно, с принципами, методами выживания тех или иных компаний, а не только. Чтобы слово, сказанное господином Шленфером, президентом компании Neftle, обрели для меня тот смысл, который в них зложен.

С уважением к вам Григорий Никитов

О союзе с Югославией и Черноморском флоте



Нашим думером политическая пролонгация за союз России и Белоруссии с Югославией, поскольку она стала жертвой агрессии, а живут в ней братья-славяне и их надо защитить. То, что жертве агрессии надо оказать всемерную помощь, ясно каждому здравомыслящему че-

лову. Однако от данного союза с Югославией больше вреда, пользы и выгоды для России. Доскать, в этом случае Россия получает выгоду в Средиземноморье, потому что морские порты Югославии станут отличным стратегическим базисом для Черноморского флота России. Таким образом, доскать, компенсируется потеря Российской Севастополя, которую она, депутаты, народские и бранных, одобрили от имени России. И теперь все претензии на сей счет к ним обоснованны. Вот такой подарок нам сделали рыцари России.

Неадекватность читателей за союз с Югославией поразит. Искренне они не понимают, что в этом случае Россия оказывается в финансовой и весьма значительной зависимости от государства, руководители которого не выразили ни малейшего желания влиться в ряды СССР даже в ту пору, когда он находился в расцвете сил. Теперь же, оказавшись в беде, Югославия в лице своего прагматичного президента простирает нам свои объятия.

Целевой состав Черноморского флота — это 65 крупных надводных кораблей, 6 ракетных крейсеров, 9 эсминцев, 47 фрегатов, 2 крейсера-перехватчика, ракетный крейсер «Славян», 123 ракетных и противолодочных кораблей, 28 подводных лодок. Всего 287 единиц. И все это стоит не менее 52 миллиардов долларов.

Теперь же, с момента, который так или иначе связан с многовековой историей российского флота, в частности, Черноморского, оказывается, как видно, преданы спору. На этот раз депутатами Госдумы. Впрочем, не видится мне им, мыслящим габаритом, в союзе России, Белоруссии и Югославии, на котором они так настаивают, реализация известного христианского девиза: Бог троим любя? Уж не считают ли они себя его посланцами на Земле?

Им, взявшимся решать судьбу России, ее будущее, следует знать, что для большинства россиян Крым и Севастополь не просто географические понятия, а история России и человеческие судьбы из соприкосновения, которые испокон веков жили здесь, заповидали родную землю, трудилась на ней. Теперь им интересно не остаться, как усталые ослы на историческую развилку в России, чтобы не утратить язык и культуру.

Илья Осипов, Москва

От редакции

В №11 на странице 16 в подписи под фотографией к статье «Смелые духи абсолютных полков» по вине редактора допущена ошибка. Система фальшивочных латерей не была ликвидирована к апрелю 1998 года. Однако Игорь Штангу врез полагает нести ответственность за режим ее функционирования. Он получил назначение на должность в Чечне в тот момент, когда система уже сложилась. Более того, сразу после назначения на должность и в. руководителем Временного управления МВД в Чечне Штангу выехал в составе инспекционной комиссии посетить один из формально выверенных ему фальшивочных латерей и не был задержан на его территории.

Новые возможности компьютера в сети Интернет.



Процессор Pentium® III.

Новая мощьность Вашего компьютера, Вашей сети и Интернет.



pentium III

Мы живем в мире, пронизанном проводами компьютерных сетей. Вот почему Вам так необходим новый процессор компании Intel®, спроектированный специально для работы в сети. — Pentium® III. Он существенно расширяет Ваши возможности в использовании современных сетевых приложений и, увеличив мощность компьютера кли-

ента, снижает нагрузку на сеть. Кроме того, процессор Pentium III поможет улучшить контроль за Вашими сетевыми ресурсами. А в сочетании с сервером на базе процессора Pentium® III Xeon™ он образует уникальную, мощную комбинацию для Вашей корпоративной сети. Чтобы узнать больше о процессоре Pentium III, посетите нашу Web-страницу www.intel.ru

intel.
The Computer Inside™



Выиграли москвичи

МОСКОВСКИЕ БОЛЕЛЬЩИКИ СТОЯТ ОТ НЕТЕРПЕНИЯ. В среду, 12 мая, в столице России впервые за всю историю проведения европейских клубных турниров по футболу состоится финал Кубка УЕФА. Таким образом Москва становится одним из центров мирового футбола. Ничего, что турнир за Кубок УЕФА не может сравниться по престижности, скажем, с Лигой чемпионов, зато к нам приехали действительно выдающиеся клубы. Французский «Олимпик» и итальянская «Парма» ничем не уступают финалистам Лиги — мюнхенской «Баварии» и «Манчестер Юнайтед».

Оценить шансы команд в будущей игре трудно. «Олимпик», конечно, поименителен «Пармы» и находится сейчас в великолепной форме — как-никак в чемпионате Франции он борется за лидерство с самыми «Пари Сен-Жерменом». Но итальянский футбол есть итальянский футбол, а «Парма» — далеко не последняя команда на Апеннинских. Так что нас, судя по всему, ждет захватывающее зрелище.

Несколько недель назад пошли разговоры, что игра будет перенесена в другой европейский город. Если бы в полуфинале турнира «большая переигралась» «Олимпик», в финале сошлись бы две итальянские команды. В этом случае итальянцы — такую возможность не исключил президент Российского футбольного союза Вячеслав Колосков — скорее всего потребовали бы переноса матча на родину. Но «национальный» перенос для переноса от нас, и тогда был придуман политический. В Россию, заявили главные тренеры обеих команд, ехать небезопасно, поскольку ее граждане слишком бурно выражают протест против бомбардировок Югославии (мир облетели кадры, на которых стариковские фанаты неистовствовали у здания американского посольства в Москве).

К нашей общей радости, 23 апреля на исполкоме УЕФА в Тель-Авиве было окончательно решено, что матч пройдет в Москве. Возможно, на футбольных чиновников повлияло письмо московского мэра Юрия Лужкова, в котором тот лично гарантировал безопасность всем участникам мероприятия.

В Москве уже вовсю торгуют и даже спекулируют билетами на предстоящий матч. 78 тысяч билетов стоимостью от 50 до 500 рублей были распределены следующим образом: 10 тысяч (разумеется, самых дешевых) бесплатно получили московские спортшколы, 14 тысяч (самых дорогих) — УЕФА и почетные гости столицы, остальные поступили в свободную продажу. К концу прошлой недели в Лужковских билетах на хорошие места уже не было. Но их можно было, не отходя от кассы, купить с рук. Правда, уже не по 500, а по 800 рублей.

Скорее всего новый лужковский стадион (а после того, как он обрел крышу и сменил газон, специалисты называют его одной из лучших футбольных арен в мире) 12 мая будет заполнен до отказа. И можно не сомневаться — никто из 78 тысяч болельщиков, которые придут в среду насладиться «большим футболом», а заодно провести пару часов на свежем воздухе, не будет разочарован. ■

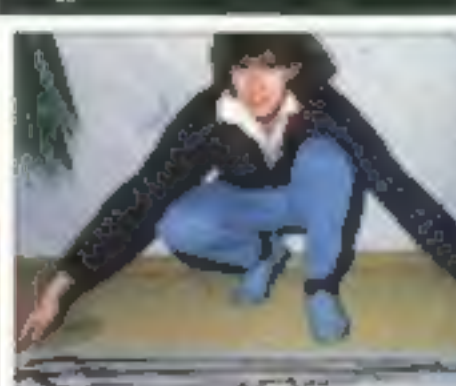
Александр Рышков

Опечатки вызвали политический кризис

ЭМИР КУВЕЙТА ШЕЙХ Джабер аль-Ахмед ас-Сабех распустил парламент и назначил дату всеобщих выборов нового состава палаты. Поводом для отставки единственного выборного парламентария в стране Персидского залива стала... опечатка в последнем издании Корана. Именно эта неточность стала предметом обсуждения парламентариев, которые подвергли критике работу кабинета министров и потребовали немедленной отставки министра по делам ислама. Несколько часов шло горячее обсуждение, пока точку в нем не поставил сам эмир страны. Он отправил в отставку парламент, обвинив его в неконституционных действиях и напомнив, что именно парламентарии несут основную ответственность за мораль и этику, а также, и за опечатки в издании священной книги. ■



29 ПАРТИЙ ПОТРЕБОВАЛОСЬ СЫГРАТЬ В ФИНАЛЕ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО СНИРКУ, ЗАКОНЧИВШЕГОСЯ В АНГЛИЙСКОМ СЕВЕНТИДЕ. СТИВЕН ХЕНДРИ — МОНОПОЛИСТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА В САМОМ ТРУДНОМ ВАРИАНТЕ ВАЙЯНДА, КОТОРЫЙ ВОДЕ ВСЕГО РАСПРОСТРАНЕН В БРИТАНИИ. ОН ПОСЛАЛ МАРКА УИЛЬЯМСА, СВОЕГО ГЛАВНОГО СОПЕРНИКА, СО СЧЕТОМ 10:1 И СТАЛ ЛУЧШИМ СНИРКОВОМ ПЛАНЕТОЙ В СЕДЬМОЙ РАЗ



Большой и нежный червяк

СЕГОДНЯ В МОСКОВСКОМ МУЗЕЕ ДОЖДЕВОГО ЧЕРВЯ открываются юбилейные экспозиции. Ее центром будет австралийский гигантский дождевой червь, достигающий в длину 4 метров. Это не только самый большой дождевой червь в мире, но и вообще самое крупное животное, обитающее в толще почвы. Невероятные размеры — не единственная удивительная черта австралийских гигантов. Если случайно оказаться на той же земле, где под землей ползает червь, то можно услышать громкое бульканье. Звук возникает, когда напуганный гигант в панике уползает, выдвигая огромное количество слизи. Ему есть что бояться — его кожные покровы чрезвычайно нежны, и случайное повреждение может привести к гибели червя от потери крови. Даже легкое сдавливание тела червя может погубить его. Несмотря на такую уязвимость и полную беззащитность, во всем животном мире Австралийский гигантского червя никто не охотится. ■



Если коровы не пьют вина, значит, будет мир

В СТОЛИЦЕ КАМБОДЖИ ПЛОМБЕНЫ В присутствии многочисленных гостей, дипломатов и журналистов прошла церемония открытия посевного сезона. По древней традиции на площади перед дворцом вывели стадо королевских коров. Здесь им были приготовлены различные угощения. Животные съели все подчистую. Этот факт был воспринят как очень доброе предзнаменование. «Такого не случилось с 1979 года. Это знак того, что будет хороший урожай», — заключил придворный священник. Еще одним отрядом для всех присутствующих моментом стало то, что коровы не притронулись к предложенному им вину. По камбоджийским обычаям это означает, что в нынешнем году страну ожидают мир и спокойствие. ■



Призрак Вемесии в Лас-Вегасе

В ЛАС-ВЕГАСЕ ОТКРЫЛИСЬ «ВЕМЕДИАНСКИЙ КУРОРТ», один из самых дорогих гостиничных комплексов в мире (1,4 млрд. долларов). Правда, в отеле еще не готовы ни казино, ни рестораны (общим числом 15 штук), ни один из 3036 номеров. 200 метровых номеров, оснащенных факсами, телевизорами, кондиционерами и прочими радостями цивилизации. Поскольку владельцу комплекса мексиканцу Шенгону Аризонскому пришлось пока пригласить гостей в единственное функционирующее помещение — ресторанчик и рестораны. А пока гости отправляются в соседний отель «Мандалай Бей». На 30 гектарах, которые занимает «Вемединский курорт», будет построена копия Вемесии с каналами. Дворцом дворца и другими достопримечательностями, что ко всему еще и настоящий Вемединский Массажный Каньон. Он обещает привлечь на открытии и на весь сезон зритель «запредельным блеском».



Чай вместо Виагры

НЕСМОТРИ НА ТО, ЧТО АМЕРИКАНКИ используют все большие спросом у китайских мужчин, представители сильного пола в Поднебесной не намерены отказываться от традиционных средств. Местные целители уверяют, что в отличие от Виагры препараты, приготовленные по рецептам, многим из которых не меньше тысячи лет, значительно эффективнее. Кроме того, они безопасны для здоровья и способствуют общему укреплению организма. В арсенале китайских врачей корень женьшеня, кордица, оленьи когти, свиная желчь и другие средства. Эти лекарства, стимулирующие гормональную деятельность и расширяющие кровеносные сосуды, существуют в виде лечебного чая или таблеток. Сторонники современной медицины сомневаются в эффективности народных средств. Однако многие из тех, кто поверил в древние рецепты, по-настоящему счастливы. «Я выпил чашку лечебного чая шесть месяцев назад и до сих пор отлично себя чувствую», — утверждает геттисбургский боец.

Панчо Виллья отдал награбленное

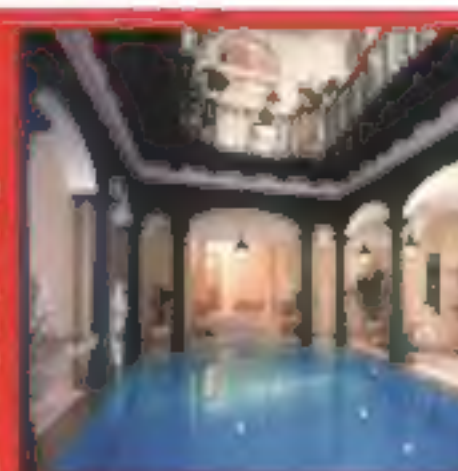


В 1913 ГОДУ ИЗВЕСТНЫЙ МЕКСИКАНСКИЙ революционер и террорист Панчо Виллья вместе с двадцатью пятью сообщниками ограбил американский поезд, везший 122 слитка серебра на сумму 760

тыс. долларов (в тогдашних ценах), принадлежавших банку «Уэллс Фарго». Слитки считались пропащими, пока недавно в архивах одного из региональных отделений банка не были найдены секретные документы, свидетельствующие о том, что серебро вернулось законному владельцу. Виллья не смог бы отблагодарить банк за 50 тыс. долларов, то есть за треть ее стоимости. Правда, из 122 слитков он отдал лишь 93. Остальные, по его словам, украл соратники. Виллья обещал больше не грабить «Уэллс Фарго», а в обмен банк сохранил сделку в тайне. ■

Хорошее предложение от Ее Величества

ЕСЛИ ВАМ НУЖЕН ПРОСТОРОМНЫЙ дом середины XIX века (110 спален, 7 бань, конюшня, 15-метровый бассейн, гараж на 8 машин и пр.) и вы готовы заплатить 56 миллионов долларов, но в расщелину — на 99 лет, загляните в архив. Лондон. Кингстон Палас Гарденс, 15а (неподалеку от 1000 места, где жила принцесса Дикси). Ричард Кроули, чей агентство по недвижимости специализируется на продаже исторических домов, принадлежащих королевской семье, утверждает, что этот особняк — не только в частные руки, но и, скажем, под какое-нибудь посольство.



Близкие, утверждает, что этот особняк — не только в частные руки, но и, скажем, под какое-нибудь посольство.



НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ МОНАХ-БУДДИСТ ПРА НАЛА ВАТ ПРИВЕЗ в ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК ТАИЛАНДА ОЧЕРЕДНОЕ ПАРТИО ЗОЛОТА. ЗА ГОД В ТЕМПЕ КОТОРОГО ОН ВИДЕТ КАМБИОНО ПО СВОЮ ПОЖЕРТВОВАНОЙ ПОД ДВИЖЕНИЕ «СПАСЕНИЕ НАЦИИ». ВНЕ УДАЛОСЬ ПЕРЕДАТЬ КАЗНИ 1,07 ТОННЫ ЭТОГО ДРАГОЦЕННОГО МЕТАЛЛА. КРОМЕ ТОГО, ОН ПОЛОЖИЛ 1 МЛН. ДОЛЛАРОВ НА СПЕЦИАЛЬНЫЙ СЧЕТ В ПОЛЬЗУ СВОЕЙ СТРАНЫ В ФЕДЕРАЛЬНОМ РЕЗЕРВНОМ БАНКЕ США



В Пекин вернулись рикши

В ПЛОТЬ ДО СЕРЕДИНЫ НАШЕГО ВЕКА рикши, бегущие со своими повозками по улицам китайских городов, были столь же привычным зрелищем, как сегодня таксисты. Так было, пока коммунисты, пришедшие к власти в Китае в 1949 году, не запретили этот вид транспорта, объявив его «буржуазным пережитком». Но в нынешнем году легкие колесные повозки вновь появились в Пекине. Власти разрешили рикши в тех районах, которые посещают иностранные туристы. Впрочем, очевидцы утверждают, что новые рикши предпочитают зарабатывать не перевозкой туристов, а сбором денег за право сфотографироваться в поезде. ■

Люди в черном

БОЛЬШИНСТВО ЖИТЕЛЕЙ РОССИИ ИЗ всех цветов выбирают черный. К такому выводу пришли сотрудники Агентства региональных политических исследований (АРПИ), опросив 1500 человек из более чем 80 населенных пунктов. Оказалось, что 22% предпочитают носить одежду черного цвета, 40% опрошенных отказались отвечать на вопрос.



КАКОЙ ЦВЕТ В ОДЕЖДЕ ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ? КОСМЕТ. ДАНЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ

По информации «Итогов», REUTERS, Интерфакс, AFP, DPA, ФОТО REUTERS, AP, EPA, П. Горшков

«Поехать, увидеть и сразу получить по заслугам — я далек от этого. Просто далек»

Виктор Черномырдин о своей миссии на Балканах

«Что касается Густова, то к нему не было никаких претензий, хотя многие задавались вопросом: а чем он занимается в правительстве?»
Николай Гончар, депутат Госдумы

«Вы знаете, у меня с председателем правительства — я не боюсь этого говорить — очень хорошие личные отношения».
Сергей Степашин



«А вот что касается доживет не доживет — да все мы доживем. Доживем. В какой конфигурации? Должно быть, в хорошей конфигурации. И не надо делать из этого какой-то трагедии».
Виктор Черномырдин о правительстве Примакова

«Сегодня необычный день и необычный праздник: праздник мира, праздник весны, но и праздник труда».
Юрий Лужков



«День Первое мая приобретает свое первоначальное значение, а именно: это день солидарности трудящихся, день борьбы за свои права».
Александр Кузнецов, первый секретарь Московского городского КПРФ

«Экономика уже пять месяцев движется с положительной производной, и это создало очень неплохую основу для того, чтобы нам как бы поверили, но еще раз решили проверить нас».
Юрий Маслюков о переговорах с МВФ

«Мы поставили перед собой задачу в четыре раза увеличить применение минеральных удобрений. А можно было вообще спокойно работать».
Геннадий Кулик



«Пытаются установить в стране полицейское государство и потеснить тех, кто действительно мыслит демократично и по-народному».
Геннадий Зюганов

«Сегодня мы можем шуметь и продолжать. Но давайте мы поручим двум комитетам, которые имеют все основания лезть в документы».
Егор Строев о комиссиях ЦД по Скурлатову

«Вы приехали в Россию и угадали в точку».
Борис Ельцин, Коффи Аннани



Наши официальные дилеры в России: Москва: "Ауди Центр Москва" (095) 797-9090 - "Автоспейсментр+" (095) 926-8484 - "Итого-Мобил" (095) 503-8500 - "Муссер-Авто" (095) 280-3400 - Санкт-Петербург: "Русь-Авто" (812) 166-6569 - Самара: "Арго-Моторс" (8462) 66-37-24



Для повышения безопасности на дорогах существует Audi A6 quattro. Постоянный полный привод создает превосходное сцепление с тротуаром. И это при любой погоде.



Ауди А6 Кватро.

Audi Vorsprung durch Technik

7221 ВЕСА

Остановить этнические чистки!

Сергей Иванов

Ровно 60 лет назад, 13 мая 1919 года, греческая военная эскадра в составе восемнадцати военно-транспортных и четырех военных кораблей вышла в море. Сопровождаемая, когда их грузили на борт, объясняя, что им предстоит боевая задача где-то на Украине. Но представители великих держав знали, куда держат курс эскадры на самом деле, более того, ее сопровождали английские, французские, итальянские и даже одно американское военное судно. Находясь в это время в Париже на мирной конференции премьер Греции Элефтерий Венизелос сумел убедить Антанту, что греческое население западных областей Турции подвергается геноциду со стороны султана. Поверить в это было нетрудно: руки турок еще не вымыли от



ЭЛЕФТЕРИОС ВЕНИЗЕЛОС, премьер «Великой идеи»

крови миллионов перерезанных армян. На самом же деле эллинам восточного побережья Турции (эгейского побережья Турции) действительно терпело ужасные притеснения, тем не менее никакая реформа не проходила, а главное, никакого особого испуска насилие в тот момент не набавлялось: впоследствии вспа-

ли сведения о том, что Венизелос подтачивал факты. Он был вдохновлен на этот подлог стратегической концепцией, какую разделяли с ним все греческие политики начала века. Так называемая «Великая Идея» предусматривала к глобальному антигосударственному реваншу и воссоединению всех земель, некогда принадлежавших Византии.

Линия только эскадры подняла якоря, командующий Первой дивизией Зафериу рассказал во всем кораблем возмущение, в котором признавался, что плывут они не на Украину, но заверил, «что куда бы мы ни плыли, это имеет целью освобождение наших поработанных братьев». Однако этот намеренно все равно не был назван.

После получения 14 мая эскадры встала на траверзе порта Смирны (турецкий Измир). В четыре часа дня адмирал Магдулик передал местному греческому митрополиту Хризостому послание премьер Венизелоса к поработанному народу Османской империи. Оно начиналось высокопарной фразой: «Пришло исполнение предвещаний». Далее говорилось, что греческая армия действует на юго-востоке страны, чтобы обеспечить порядок, и содержалась призыв к восстанию от турецких погромов. В два часа ночи солдатам эскадры измученного корпуса наконец сообщили, что им предстоит высадиться в Смирне. Каждому полку была поставлена конкретная боевая задача. Однако командование надеялось, что османские войска, деморализованные поражением в мировой войне, не окажут сопротивления.

И действительно, когда в 7 часов 50 минут утра 15 мая (впрочем, для эллинов это было 2 мая — Греция останавливалась последней страной, жившей по юлианскому календарю) в Каратопином районе Измира, возле Охотничьего клуба, греческие суда начали высадку десанта, двухтысячный турецкий гарнизон без боя покинул город. Солдаты восторженно приветствовали греческие флоты. Население Смирны еще не знало, что с этой минуты затихала часовая механика гигантской геополитической бомбы.

Практически не встречая со-

противления, греческие войска развивали свой успех еще два года. Вся западная Англия была завоевана (или, в соответствии с «Великой Идеей», освобождена). Но когда националистические силы во главе с Кемалем Ататюрком, свергнув султанский режим, призвали народ на борьбу за независимость, продвижение замедлилось, а затем фронт повис на месте. В августе 1922 года мусульманская армия турецкой республики (при помощи бывших греческих инструкторов во главе с Фрукс) наголову разгромила греческий экспедиционный корпус и 9 сентября вступила в Измир.

Катастрофа в Анатолии стоила престолу греческому королю и жизни пяти министрам и главнокомандующему: они были казнены. Но нонийских греков это уже не спасло. Турки не забыли им их ликвидацию в 1919 году: немедленно после бегства экспедиционного корпуса началась уже настоящая этническая чистка западной Анатолии. Оттуда было немаленьким и жестоким изгнано по-прежнему все многочисленное греческое население. Сегодня в Ионии, этой колыбели эллинской цивилизации и родине Гомера, нет ни одного грека. ■

МЫ И МЫ

Игры поселян

Ольга Прохорова

По приговору приговору «барда», он делится на не народ и на народ в буквальном смысле. Двадцать летних сезонов, проведенных в деревне, убедили меня, что моя семья — точно не народ и никогда им не станет. Из багетов хлеба, привезенных за эти годы из Москвы в подарок, можно сложить небольшую баню, чем — заварить всю ночь в местном пруду. Однако местное население не принимает нас за своих — аккуратно опачивает натурой, но за стол с нами никогда не садится. Нам же некогда не удалось ловко употребить словечко вроде «летошний паша» или «зипинковский», и теперь я уверена, что на «местный разговор» крестьянки Лизы Акулины мог показаться разве что невинный столичный барбек.

А главное — никогда не удержи-

мыслей. Ничем не узнать заранее, на что сосед может затеять кровавую охоту, а что вызовет в нем самом чувство вины и как это чувство вины в конечном счете по тебе же и ударит.

Холодный августовский день склонился к закату. После долгого и утомительного похода в лес мы только собирались пообедать, но в дом к нам, изрытая проклятия, ворвался дядя Боря — сосед в местный старей. «Собирайся, надо идти за лесами!» — отфильтровали мы из его возмущенной брови. Выяснилось: Боря по поручению моего папы вел нам из дальнего села от свата деревенского «лапу» для дачи. По дороге они успели набраться и похолодевшие лапы стали в канаву, не доехав до деревни буквально пару километров. У ворот я увидела трактор, из которого выносили бесчувственно-пьяного свата, и пришел, на котором огромной горой были навалены деревянные обрезки. «Дядя Боря, если половина свалилась, то где же она из этого помещалась?» — ужаснулась я. «Сколько твой отец сказал загрузить, столько мы и грузили». — «А сколько он велел?» — «Он сказал — грузи сколько влезет. Давай, собирайся, так эту раскидаем и поедем за той».

Раскидаем, навалили относительно свежего тракториста и под порочный мат дяди Боря оторвались поздравлять лапу из канавы. По мере того как таяла громадная гора, темнее горели и просветлялось лицо дяди Боря. Казалось, он был рад за нас, что все так хорошо обошлось, и чуть свысока сочувствовал нам. А когда усталие, но довольные мы ехали домой на куче лапы, он, толкнув меня локтем в бок, лукаво подмигнул и спросил: «Ну что, ввела ли фортуна?»

И завелся в прокуренном смысле. ■

МИМОЛЕТНОЕ

Гуляя по...

Александр Рыклин

Начать можно было бы, например, так: «Я сел за крайний столик, вытянул ноги и заказал кофе с круассаном». И сразу делается понятно, что дальше речь пойдет о Париже, и скорее все-

го — о Париже. Продолжение может быть таким: «Кофе заказалось Les Deux Magots. На этом месте искушенный читатель скривится: «Ну, конечно, мало во французской столице заведений, где можно вытянуть ноги? Нет, это «случайно» занесло в самое знаменитое парижское кафе, и этот пикант не пожелал ста франков на кофе с булкой. Не дай Бог дальше напишет что-нибудь вроде: «чтобы насладиться атмосферой... почувствовать неопозитивную прелесть места, где сидели и попадали и потягивали великие».

Хуже, мой дорогой, все гораздо хуже. Я не просто занял крайний столик (все-таки не тот, на котором красуется табличка, что, мол, здесь сидели, к примеру, Эрнест Хемингуэй) и не только заказал кофе с круассаном — я не справился и совершил чудовищно пошлый поступок. Мне стало об этом рассказывать, и тем не менее я закурил, а потом достал из кармана блокнот, ручку и написал фразу: «Я сел за крайний столик, вытянул ноги и заказал кофе с круассаном». Конечно, после этого я поспешно убрал обратно все принадлежности да еще и отскочил по сторонам и надежде, что никто не заметит, как я вынул ручку из бумажки. Потому что немедленно поймал себя на мысли, одно дело — пошлый поступок (а концы концов не каждый же день я их совершаю) и совсем другое — начать рассказ с пошлой фразы, и миллионы читателей... Так что я решительно отказался от мысли оставить потомкам свидетельство моей мимолетной слабости и принялся придумывать другое начало. (К тому моменту я уже покинул знаменитое кафе и углубился в Латинский квартал).

Ну, скажем, такое: «Однажды мне довелось ехать из Парижа в Бордо». Уже лучше. Есть, разумеется, определенный дурак. В том смысле, что, мол, из Парижа в Бордо я катаюсь то и дело, а вот в Бордо не доводилось. В общем — не шедевр. Но все же лучше «вытянутых ног» и «кофе с круассаном». Все-таки какая-то интрига. Однако, размышляя дальше в этом направлении, я натолкнулся на неожиданную проблему: поездка в Бордо предстала мне только вечером, и я еще не знал, что именно со мной приключится. (Можно было по-



обыкновенно выдумать, но, с другой стороны, что заранее стараться, вдруг и впрямь что-нибудь приключится.) Словом, надо было мучиться дальше. А тем временем — как описывают в художественной литературе — ноги сами выносили меня к острову Сите.

«Возле Нотр-Дам кто-то тронул меня за рукав. Я обернулся и увидел маленькую макаку, сидящую на плече у турка». А вот в этой фразе есть все необходимое. И обезьяна, и турок, и намек на

то, что случилось, это не в Туле и не в Воронеже. Я уж было полез за блокнотом, но вдруг опомнился — да что это я в самом деле? Ведь не было никаких мамок и восточных гостей, а в Les Deux Magots я действительно сидел, и ноги вытягивал, и кофе пил. А если кому кажется, что это пошлосте начало, так мне наплевать. Я, может быть, вообще о Париже ничего писать не буду. А что писать? Вон до меня сколько охотников перья повесили — переписать устанешь. ■

Представляем KF788.



Маленький телефон, большая новость.

ERICSSON

Представляем KF788.



Маленький телефон, большая новость.

ERICSSON

Обремененные импичментом



И затягивание процедуры импичмента, и ее форсирование грозит большевикам серьезными неприятностями

Дмитрий Хитаров
ИЛЛЮЗИИ

В последние недели сложилось двойственное ощущение: то ли Борис Николаевич действительно справился наконец от череды болезней, то ли, наоборот, заболел чем-то новым.

Актурал в канун начала рассмотрения в Думе вопроса об импичменте, решительный и ожесточенный, он начал широкомасштабное наступление на депутатов. Президент заявил, что не позволит «подвешивать» главу государства, и сам погребовал безжалостного расхожения нижней палатой парламента вопроса о его отставке. Кремлем была организована серия заявлений региональных лидеров, которые хором и сопо суджали импичмент. Непосредственно из Кремля «утекали» комментарии высокопоставленных чиновников — если коммунисты соберут за импичмент требуемые 300 голосов, останется вопрос: а что, собственно, представители левых делают в правительстве. Решительность

БОРИС ЕЛЦИН КАМЕРЕН ВРОСНУТ НА БОРЬБУ С ИМПИЧМЕНТОМ. ЕВГЕНИЙ ПРИМАКОВ, В ЭТОМ СЛУЧАЕ ТЕПЛЕЕ ОТНОШЕНИИ ПРЕМЬЕРА С ДУМСКАМИ ТОВАРИЩАМИ, ВОЗГЛАВЛЯЕМЫМ ГЕНАДИЕМ ЗОГАНОВЫМ, МОГУТ СТАТЬ ПРОХЛАДНЫМИ

Смена жанра

Лидер КПРФ Геннадий Зюганов упрямо твердит: «К импичменту все готово, и мы доведем его до конца». Однако пока что конца-края, как говорится, не видать. Поэтому то «Итоги» и сочли необходимым напомнить некоторые вехи этого большого пути.

Эпопея импичмента изначально создавала фарсом. Зная любовь большевиков к различного рода демонстрациям, никто — включая самих коммунистов — всерьез эту затею, кажется, и не воспринимал. Все были убеждены, что Зюганов со товарищи задумали просто очередной шифроный спектакль на полку своим избирателям. Однако регламент парламентского драмкружка, как ни странно, не на шутку напугали тогда обитателей Кремля. Президентское окружение попыталось, сдавая Думу одну позицию за другой, прийти к ней к «согласию». Когда же эти попытки провалились, Кремль впал в анабиоз.

Не исключено, что именно такая реакция противной стороны заставила комбольшинство уверовать в серьезность собственных намерений. Каража красным добавляло, судя по всему, чувство полной безнаказанности президента, безнадежно залпавший в трех союзках — ЦКС, «Баррикада», «Горки», — казалось, никакой опасности не представлял. Не

которые депутаты даже попытались пристыдить левых за то, что они «боятся лежачего», на что получили в ответ менто вроде: «Ему не больно — он под наркозом».

Действительно, кремлевские чиновники лишь изредка информировали общественность о том, что они «занимаются мониторингом настроений во фракциях, отслеживанием тенденций при голосовании» и что «ситуация не вызывает опасений». Никакой работы ни с Верховным, ни с Конституционным судами, а тем более с Советом Федерации (если кто забыл, эти три властных института, наряду с Думой, также должны принять участие в процедуре) соответственно не велось. В президентском окружении, видимо, были убеждены, что полное бездействие — прекрасная новая тактика, способная деморализовать Думу. Однако ожидавшаяся паника в Охотном ряду почему-то никак не начиналась. Более того, провалив президентскую попытку реализовать Виктора Черномырдина и назначив на пост премьера идею близкого Евгения Примакова, большевики получили возможность сформировать собственное правительство. В здание на Краснопресненской набережной переехали открыто-красные Масловы и Кулик и «густо-розовые» Густов. Именно после этого яркое, драматичное шоу превратилось в занудную производственную драму.

Новые гибкие цены!

КЕСТРОЙ

ВСЕ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬНО-РЕМОНТНЫХ ФИРМ

ОРИГИНАЛЬНОЕ ФИНСКОЕ КАЧЕСТВО

- KILSQAARD
- VETONIT
- UPONOR
- HARVIA
- TIKKURILA
- PAROC
- KNAUF
- ICOPAL
- WECKMAN

ФИНСКИЙ ОПТОВЫЙ СКЛАД В МОСКВЕ
127018, Москва, ул. Селезневская, 6, к/п. 3 на территории з-да «Берег»
График работы: с 8 ч. до 19 ч., выходные, а субботу с 8 ч. до 16 ч., воскресенье выходной.
Тел.: 973 38 67/72, 972 52 52/24, тел./факс: 289 18 23, 289 11 97, факс: 234 05 99.

КОМПЛЕКТУЕМ ОБЪЕКТЫ СТРОИТЕЛЬНЫМИ И ОТДЕЛОЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Около 3 000 наименований со склада в Москве и более 60 000 наименований на заказ



СТОРОННИКИ КЛР-Ф ВСЕ ЕЩЕ ВЕРЯТ В РЕАЛЬНОСТЬ ИМПЛИЦИТА. ОДНАКО ИХ ИДЕТ ОЧЕРЕДНОЕ РАЗОЧАРОВАНИЕ — КОММУНИСТЫ, СУДЯ ПО ВСЕМУ, НЕ НАМЕРЕНЫ ДОВОДИТЬ НАЧАТОЕ ДЕЛО ДО КОНЦА

Падение интереса коммунистов к процедуре обвинения очень просто. Начиная всю эту катавасию с отрешением президента, левые ничем особенно не рисковали, но с «покрашением» кабинета министров ситуация радикально изменилась. Отвечая вдобавок к парламентской цитадели еще и правительственный плацдарм, левые получили вполне реальную власть, но вместе с ней они обрели не менее реальный страх — лишиться этой власти.

Перспективы прохождения импичмента через все инстанции были (и остаются) более чем сомнительными. Даже при условии, что индикаторам процедуры удалось бы набрать необходимые триста голосов в Думе, предположить, что обвинение легко проскокнет через два суда и будет поддержано губернаторами, мог только безнадёжный идеалист-романтик. Коммунисты же всегда были материалистами, вот они и задумались: стоит ли рисковать вполне осязаемыми благами только ради того, чтобы «шурр» продолжалось.

На все вопросы об импичменте, его подготовленности, возможных сроках голосования и так далее обычно красноречивые большевистские вожди стали вдруг отвечать фактически горбачевской формулой, но не по-горбачевски лаконично: «Процесс идет». Чуть ли не единственным энтузиастом импичмента в рядах коммунистов остается «главный обвинитель президента» Виктор Илюхин, остальные же представители партийной элиты стали как-то сторониться «президентского дела».

Работа думской спецкомиссии по импичменту шла ни шатко ни валко. Из «свидетелей», вызывавшихся на ее заседания, являлись исключительно «новые» — проевренские борцы с «антинародным режимом», в основном из «бывших». Попытки же привлечь к процессу ныне действующих чиновников окончились ничем, никто из них так и не пришел. Не ослышавшись у

комиссии и собственно с обоснованием обвинения. Нет, лить его пунтос — развал СССР, расстрел парламента, чеченская война, падение обороноспособности страны и ленкоруд российского народа — были обозначены изначально, но вот с подтверждением под них правовой базы возникли проблемы. В своем желании «накрутить» президенту срок на полную катушку орешники не особенно заботились о юридической корректности, а потому зачастую откровенно «притягивали» обвинения к статьям Уголовного кодекса. Не найдя же подходящих «составов» в действующем УК, они воспользовались старым кодексом, мотивируя такую непростительную вольность тем, что большинство «преступлений» было совершено Борисом Ельциным еще до вступления в силу новых законов.

О правовой несостоятельности обвинения и законности, и журналисты заговорили еще на стадии его подготовки. Однако комиссия пренебрегла подобного рода бесплатными юридическими консультациями и, так ничего и не изменив, бойко отработала о завершении своей работы. Надо признать, что это, казалось бы, должное событие не вызвало у индикаторов ни малейшего восторга. «Следовать далее по процедуре» депутаты явно не спешили. Даже обсуждение такого чисто технического вопроса, как поправки в регламент (парламент-парлам было необходимо документально зафиксировать свое право на открытую форму голосования, что ранее не было предусмотрено, а также право на поступковое «расчленение» обвинения при голосовании), законодателям ухитрились растянуть на несколько заседаний.

Несколько оживил коммунистов скандал с генеральным прокурором. Дуплет, выданный губернаторами по Кремлю, — двойная «неотставка» Юрия Суркова — вызвал у депутатов приступ необоснованного оптимизма. Но радовались они недолго — от всей этой палачьей неожиданности «проснулся» президент.

Кремлевский шатун

И тут же Дума еще раз получила возможность убедиться в том, что у президента «медвежий» характер — если Ельцин вывести из спячки, он становится очень опасен. Первым делом Борис Николаевич решил напомнить Елене Примакову, что мнения думского большинства, с которым у премьера сложились самые теплые отношения, имеет значение только при назначении председателя правительства, вопрос же о его отставке президент полномочен решать единолично. И Примаков, и коммунисты наверняка прекрасно понимали, что в пассаже Бориса Ельцина о «полезности» Примакова ключевым было слово «когда». Большевики, конечно, заявили любимую песню о том, что они гарантируют правительству неприкосновенность, но уже где-то на середине первого

куплета их перебил один из высокопоставленных кремлевских чиновников. Он без обиняков заявил, что от развития ситуации с импичментом напрямую зависит судьба левых в правительстве. Для того чтобы слова эти приобрели необходимый вес, в отставку был отправлен вице-премьер Вадим Густов. Этого предупредительного выстрела вполне хватило, чтобы отбить у депутатов охоту к «теню».

Видно, для того, чтобы окончательно унылых левых, президент бросил на борьбу с импичментом Евгения Примакова. Ему, правда, уже один раз поручали проконтролировать отставку Юрия Суркова в Совете Федерации, но здесь как раз важен не результат, а сам факт противопоставления премьера и Думы. Евгению Максимовичу уже пришлось публично выразить сомнение в целесообразности этой процедуры, а его подчиненные (напрямик, министр юстиции Павел Крашенинников) начали высказываться в том смысле, что затея коммунистов «пустой звук» и «попущение политиканства».

Дабы у депутатов не осталось никаких иллюзий по поводу серьезности намерений главы государства, заместитель руководителя президентской администрации Олег Сысуев пообещал, что на голосование по импичменту Кремль ответит «экстраординарными мерами».

Геннадий Зюганову действительно должно быть обидно — ведь все же с самого начала понимали, что сколько бы ни твердил лидер коммунистов о готовности идти до конца в борьбе с «абсолютным злом для нашей страны и нашего народа», отправить президента в отставку коммунисты не могут. Даже самый «проходной» пункт обвинения — война в Чечне — может не набрать необходимые триста голосов. Как бы ни корчилась Зюганов с Илюхиным, голосов коммунистов и их верных высосов — аграриев и «народолюбивцев» — явно недостаточно. А сверх этого они могут рассчитывать на поддержку максимум половины «распрегносовцев» да нескольких независимых депутатов. Никакой гарантии, что за отставку в конце концов проголосует «большое» — за исключением принципиальной Елены Мизулиной, — нет.

Единственное, что остается сейчас большевикам, — тянуть время, на ходу сочиняя все новые и новые максималы. При всей любви российского народа к сериалам такое затягивание процесса может неблагоприятно отразиться на массовости аудитории, особенно накануне выборов. Однако в случае отмены последнего акта большевики рискуют совсем потерять зрителей. Дотрывать же пьесу до конца тоже небезопасно — президент с большой вероятностью может распорядиться всю труппу, особенно не задумываясь, во что это ему обойдется.

Очередное представление — в ближайший четверг. Все билеты проданы. ■
При участии Дмитрия Пискунова



ABSOLUT HOLIDAYS.



Хозяева

государственных «Новостей»

Новое руководство РИА «Новости» с успехом внедряет в казенном информационном агентстве коммерческий опыт

Сергей Авдеенко,

Дмитрий Пинскер

ПРОГРЕСС

СЕГОДНЯ ПРЕСУЩАЮЩЕЕ государство — предприятие — большая редкость. Государственное СМИ, пошедшее в гору прошлой осенью, когда все вокруг валилось и сыпалось, — уже нечто из области фантастики. Последние годы бюджетные масс-медиа выжидали за счет коммерческих проектов. Однако августовский кризис, после которого значительно сократился объем рекламы, в расценки на оставшуюся часть существенно понизились, нанеся государственному средству массовой информации удар, от которого они до сих пор не могут по-настоящему оправиться. Опыт РИА «Новости», правопреемника Агент-

ства печати «Новости», в этой связи заслуживает особенно пристального внимания: агентство не только сумело справиться с финансовым кризисом, но еще и вышло на качественно новый уровень. Собственно говоря, то, что произошло минутой осенью, не будет ошибкой считать вторым рождением общегосударственного информационного агентства.

«РИА «Новости»» сообщения в центральной российской и зарубежной прессе теперь цитируют чаще, многие московские издания, выбирая «крупное агентство», отдали предпочтение именно РИА, а не ИТАР-ТАСС (первым номером среди отечественных поставщиков информации по-прежнему идет Интерфакс). Из действительно сенсационных сообщений

агентства, вызвавших переполох в политических кругах, можно вспомнить знаменитое интервью Олега Сысуева, в котором заместитель главы кремлевской администрации рассуждал о том, что Евгений Примаков занимает такую должность, что просто не имеет права не думать о президентстве, или недавний подробный отчет о брифинге неназванного высокопоставленного президентского чиновника с рассуждениями о невозможности пребывания коммунистов в правительстве в случае начала Думой процедуры импичмента.

Осваивая региональный рынок, руководство РИА использует накопленный в коммерческих структурах опыт, применяет весь арсенал маркетинговых изощрений. «Мы же члены холдинга ВГТРК», — поворачивает председатель правления Алексей Волгин. — И потому всем партнерам, и в первую очередь региональным телерадиокомпаниям, свою ленту включаем бесплатно. Количество спотов, естественно, резко возросло. В сочетании с ценовой политикой это дает неплохой результат.

Переворот совершила новая команда, пришедшая к руководству под полу-

том: «Мы не можем рассчитывать на помощь государства». Возглавивший агентство в конце августа прошлого года Алексей Волгин начал карьеру журналиста как раз на Зубовском бульваре. Затем ушел в рекламный бизнес, а позже работал в Кремле и Белом доме. В кресло председателя он перешел из кабинета руководителя управления правительственной информации (решение о его назначении подписал одним из последних распоряджений, подписанных премьером Сергеем Кириенко). Собранная им команда, полностью сменяющая «стариков» в руководстве, состояла из сравнительно молодых журналистов либо всю жизнь проработавших в АПН-РИА, либо начинавших в агентстве, а затем ушедших в частный бизнес.

Первым делом новые менеджеры предприняли попытку навести порядок в финансовой сфере и оптимизировать расходы: в два раза был сокращен штат, с 16 до 8 уменьшилось число вестников и журналов, доставляемых РИА в наследство от АПН, была произведена инвентаризация собственности, дабы можно было точно оценить эффективность ее использования при сдаче в аренду. В результате бюджет агентства, без учета расходов на содержание зарубежных корреспондентов, удалось свести к нулевому дефициту. Что до источников, то на нее новая команда, несмотря на громкие слова, все-таки рассчитывала и в конце концов дождалась: с октября стали поступать средства на финансирование заграничных представительств.

«Бегемот Примаков прекрасно понимает, что это не поддержка непосредственно РИА, а поддержка государственности России за рубежом», — объясняет Алексей Волгин. — Если бы деньги не начали поступать, то мы бы просто ликвидировали эту недвижимость. У нас бы не образовались судебные пороки за долги.

Впрочем, еще долго упрямому руководству агентства начиналось селекционным совещаниям с зарубежными корреспондентами: выясняли, кому и сколько из очередной небольшой суммы, перечисленной Минфинком, надо отправить уже



«МЫ НЕ МОЖЕМ РАСЧИСЛЫВАТЬ НА ПОМОЩЬ ГОСУДАРСТВА». ПОД ЭТИМ ЛОЗУНГОМ В КОНЦЕ АВГУСТА ПРОШЛОГО ГОДА К РУКОВОДСТВУ РИА «НОВОСТИ» ПРИШЛА НОВАЯ КОМАНДА ВО ГЛАВЕ С АЛЕКСЕЕМ ВОЛГИНЫМ. ПОДНЯТОЕ ИЗ РУИН АГЕНТСТВО ТЕПЕРЬ ПЫТАЕТСЯ НАВЕСТИ ПОРЯДОК НА ИНФОРМАЦИОННОМ РЫНКЕ



В 1970-м АГЕНТСТВО ВОЗГЛАВИЛ ИВАН УДАЛЬЦОВ, БЫВШИЙ СОВЕТСКИЙ ПОСОЛ В ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ ЭТОПЕРИИ В ЧЕХОСЛОВАКИИ. ЕГО ЛОЗУНГ БЫЛ ПРОСТ: «ПУСТЬ НАС НЕ ПЕЧАТАЮТ ЗА ГРАНИЦЕЙ, НО ПРИНИМАЮТ НАШЕ ПОСТУПКИ»

сегодня, в кто может подождать. К концу прошлого года напряжение спало: долги удалось погасить, и начаты во многих странах судебные процессы против РИА прекратились. «Но следом встал вопрос, как мы можем отработать государственные субсидии, чего государство от нас хочет», — рассказывает Волгин. Ответ искали сами и в итоге не нашли ничего лучше, чем попытаться возродить АПН: придать информационному агентству статус органа, формирующего благоприятный образ России за рубежом. Правда, речь теперь идет о гибкой информационной политике, а не о тупом тиражировании идеологических клише, к чему сводилась работа АПН в 70–80-е годы.

Социализм с апээновским лицом

«Правительство не несет ответственности за деятельность АПН». Этот лукавый принцип был провозглашен советским государством в 1961 году в момент преобразования Совинформбюро в Агентство печати «Новости». Пропаганда советского образа жизни отличалась, по высшим соображениям партийных иерархов, молта заключаться не только в публикации за рубежом речей Н.С. Хрущева (а затем и Л.И. Брежнев) или выступления рабочих — депутатов. Агентство, конечно же, ни на минуту не собиралось отказываться от массивной идеологической атаки на зарубежного читателя: листовки, брошюры, бюллетени, журна-

лы, целые собрания классиков марксизма-ленинизма чуть ли не на всех языках планеты — вся эта продукция издательства АПН в Подколокольном переулке и многих, формально независимых, а фактически существующих на деньги КПСС западных издательств, пропагандирующая советский образ жизни, продолжала бесплатно распространяться в десятках стран. Зарубежные корреспонденты, занимавшиеся сей важнейшей для режима задачей, постоянно усиливались: работниками из другого ведомства — КГБ; журналистская «крыша» в период некоторой оттепели после XX и XXI съездов КПСС и расширения контактов была гораздо удобнее посольской.

Впрочем, шестидесятилетие в советской журналистике, проявившееся в том числе и в публикациях во влиятельнейших западных газетах подготовленных «Новостями» материалов об Ахматовой, Солженицыне и Аксенове, закончилось аккурат с концом десятилетия. Через два года после Праги, в 1970-м, АПН возглавил Иван Удальцов, бывший советник советского посольства и один из главных идеологов вторжения советских танков в Чехословакию. Именно он на одном из первых совещаний заявил: «Пусть нас не печатают за границей. Но принципами мы не поступимся». Руководствуясь этим лозунгом, АПН существовало на протяжении последних двух советских десятилетий: лучше перья одно за другим покидали Пушкинскую площадь (до 1980 года агентство располагалось сразу в нескольких зданиях, обрамляющих площадь), и лишь после московской Олимпиады переехало на Зубовский бульвар, поток идеологической лобовой пропаганды возрастал, пропорционально уменьшалось число публикаций в иностранной прессе, зарубежные корреспонденты в своих репортажах давали исключительно негатив. Начался очередной виток холодной войны, в которой АПН отводилась важная роль. Образчиком апээновской «операции» может служить хотя бы кампания 1974 года, проведенная в СССР и за рубежом под кодо-

ЗА БУГРОМ

Промоутер американской мечты

Будущий король Великобритании принц Уильям признался недавно, что предпринимает поездку в американский молодежный стиль и обожает «Макдоналдс». Болла даже ел — отпрыск Виндзорского не устоял перед вирусом «американома», то, казалось бы, Америки нечем блистательного своим идеям за рубежом. Тем не менее именно этим волею 46 лет занята мощная пропагандистская машина с бюджетом в 1,1 млрд. долларов — Информационное агентство США (ЮСИА). В этой организации, имеющей 100 представительств в 142 странах ми-

ра, работает почти 6,5 тыс. человек, включая 2,5 тыс. иностранных граждан. ЮСИА, созданное в августе 1953 года по распоряжению президента США Дуайта Эйзенхауэра, задумывалось как один из инструментов ведения холодной войны, для поддержки официальной внешней политики методами «публичной дипломатии» в зарубежных странах. Эта расплывчатая формулировка означала контакты по линии общественные организации, работу с прессой и электронными СМИ, распространение на местных языках, обмен студентами, лекции, выставки — в общем, все, что традиционно относилось к сфере публичных отношений. Слово «пропаганда» в Америке страшнее не робит и поэтому заменено нейтральным «представление национальных

интересов», посредством зарубежных информационных программ. ЮСИА — это информационный и культурный отдел при американском посольстве в зарубежных странах (и при пресс-атташе, бюллетени и журналы). Это «Голос Америки», включенный на 53 языках мира, радиостанция «Свобода/Свободная Европа» и «Свободная Азия», а также спутниковая телевизионная система «Фридрих». ЮСИА — это библиотека, страновые центры, поездки зарубежных формировавшихся общественно-политических в США, несколько собственных пресс-центров для работающих в крупнейших городах Америки иностранных журналистов, где регулярно проводятся высокопоставленные представления администрации. Если сравнить Со-

единенные Штаты с гитлеровской империей, то надо признать, что ЮСИА вполне эффективно выполняло функции, которые по своим масштабам были бы немыслимы для гитлеровской империи. Здоровенный дефицит в форме секретной службы, созданный в период Второй мировой войны, был сохранен и после войны. Кругом гитлеровские шпионы, пороки в американской прессе, цензура, поребавали показывать какой-нибудь «настойчивый документ» — паспорт или вид на жительство. ЮСИА не разрешало вести работу внутри страны (не исключая, что обман, создаваемый правительством для намеренного упрощения, может быть неправильно воспринят дома).

С момента окончания Второй мировой войны в Конгрессе началось укрепление влияния на необходимость упреждения агентства. Администрация Клинтон пыталась бороться, доказывая необходимость его сохранения, но потом сдавалась. — с 1 октября нынешнего года основная часть работы агентства передана подотделу, где создается пост за рубежом государственной США по «публичной дипломатии», включая на зарубежных странах выделяется в самостоятельную структуру, в остальные направления деятельности передается в другие ведомства.

Директор агентства Дэвид Дэффи еще два года назад заявил Конгрессу, что с исчезновением идеологического разлома в мире произошло перераспределение сил и важно усилить влияние на общественность и даже пропаганду. По его мнению, Америка в своей деятельности за рубежом будет вынуждена использовать новые инструменты «публичной дипломатии» и искать новые способы создания благоприятной атмосферы для американских интересов, идей, бизнеса и культуры. Задача ЮСИА — «расширять об-Американизацию» — теперь будет выполняться другими ведомствами, но теми же сотрудниками, теми же средствами и тех же технических возможностями.

Аркадий Орлов, редактор РИА «Новости» — специализированного «Голоса» Вашингтона



вым названием «Сопле-чизин» — архив-лаг джун. Но в 1991-м режим, казавшийся неизменным, в одночасье рухнул, и его «идеологическому рубору» предстояло или умереть под обломками, или радикально обновиться. Для агентства настали тяжелые времена.

На новый лад

На Зубовском бульваре очень гордятся тем, что после десяти лет упадка, который сопровождался оттоком кадров в более успешные и престижные СМИ или просто в коммерцию, агентство наконец-то нашло новое лицо и даже добилося определенных успехов.

«В ноябре в Париже мы издали книгу «Россия от А до Я», первое подобное издание с 1988 года, — с удовольствием рассказывает Алексей Волин. — В день выступления президента с ежегодным посланием Федеральному Собранию «Рейтер», двадцатистраничная, вернее документ была распространена на двадцать языков в пяти десятках стран. И на следующий день мы получили в среднем по десять публикаций в каждой стране. Ничего подобного мы не проделывали со времен XXVIII съезда КПСС».

Впрочем, в ближайшее время ждать от РИА такой же продуктивности, какую демонстрировало АПН, не придется. В отличие от советских времен, когда бюджет агентства исчислялся десятками миллионов долларов, смета РИА, заложенная в федеральный бюджет на текущий год, — 4,5 млн. долларов, что покрывает примерно 30% всех расходов. «Проблем более чем достаточно: надо проводить переоснащение, мы пока не вышли на нормальный уровень зарплат», — поясняет Волин, имея в виду, естественно, уровень, принятый в преуспевающих негосударственных изданиях.

Впрочем, деньги на зарплату, техни-

ческие перевооружение и прочие «рублевые» расходы агентство должно зарабатывать само. Еще один постулат новых менеджеров: «У государства на балансе уже есть одно информационное агентство — ИТАР-ТАСС. Мы нужны власти в первую очередь для пропаганды имиджа страны за рубежом. Если мы хотим делать еще и информационную ленту — придется рассчитывать только на собственные силы, добываясь ее самостоятельности». Правда, не очень понятно о какой именно власти идет речь, а значит неясно и в каком имидже она заинтересована. Вряд ли у президента и премьера на этот счет имеются одинаковые соображения. Впрочем, в последнее время не известно ни об одной попытке четко объявить государственными СМИ, чего же от них на самом деле хотят их хозяева.

До недавнего времени РИА не рассматривалось в профессиональной среде как серьезный источник информации: низкая оперативность, многочисленные неточности и высокая подписная цена не позволяли агентству конкурировать с ИТАР-ТАСС и тем более с Интерфаксом. За девять месяцев новому руководству удалось решить и эту проблему. Значительно были снижены цены, ужесточены требования к корреспондентам (благо в руководстве сидят профессиональные журналисты-информационники). На ленту в большом количестве пошли справочные материалы и обзорные аналитические статьи, посвященные главным событиям дня (важная часть «продукции» крупнейших иностранных агентств, напором отсутствовавшая у российских). Последнее нововведение, как не без гордости отмечают на Зубовском, привело к тому, что даже такой информационный зубр, как Интерфакс, принял появление конкурента, и теперь, например, специально осваивает практику создания обзорных аналитиче-

ских материалов, для чего были наняты газетные журналисты.

«Если сравнивать сегодняшнюю ленту РИА с тем, что было год назад, то прогресс очевиден», — считает автор и ведущий еженедельной аналитической программы «Тема недели» на ОРТ Павел Широков. — У них часто бывают неплохие обзорные материалы. В отличие от других опеченных агентств они дают много непереработанных цитат.

«Я определенно могу сказать, что РИА демонстрирует заметный динамизм в своем развитии. И постепенно превращается в такое агентство, чья информация становится все более и более полезной — по крайней мере, для западной прессы, работающей в России», — считает шеф бюро Франк-Пресс в Москве Николай Мисетин. Его коллеги-конкуренты из Рейтер при этом указывают на конкретные успехи агентства: «Не то чтобы ИТАР-ТАСС или Интерфакс стали работать хуже. Просто РИА действительно стало работать лучше. Мы стали значительно чаще использовать ту информацию, которая идет из Кремля и Белого дома. В этом случае они работают оперативнее и качественнее».

Надо отметить, что за свою недолгую историю демократическая Россия выдала уже не одну попытку создать серьезное агентство с нуля. Однако удачей увенчалась лишь затея Михаила Колосова, учредившего в 1989 году независимое издание Интерфакс (созданное почти в то же время Постфактум, три года назад почти в бешеную). То, что случилось с РИА, вполне можно считать вторым рождением: из руин поднялось и решительно двинулось завоевывать рынок фактически новое информационное агентство. Для любой страны это событие. Тем более для России, где по-прежнему отсутствует нормальная система распространения печатных изданий, а потому действительно общенациональными средствами массовой информации является лишь несколько телеканалов и теперь уже три агентства: Интерфакс, ИТАР-ТАСС и обновленное РИА «Новости».

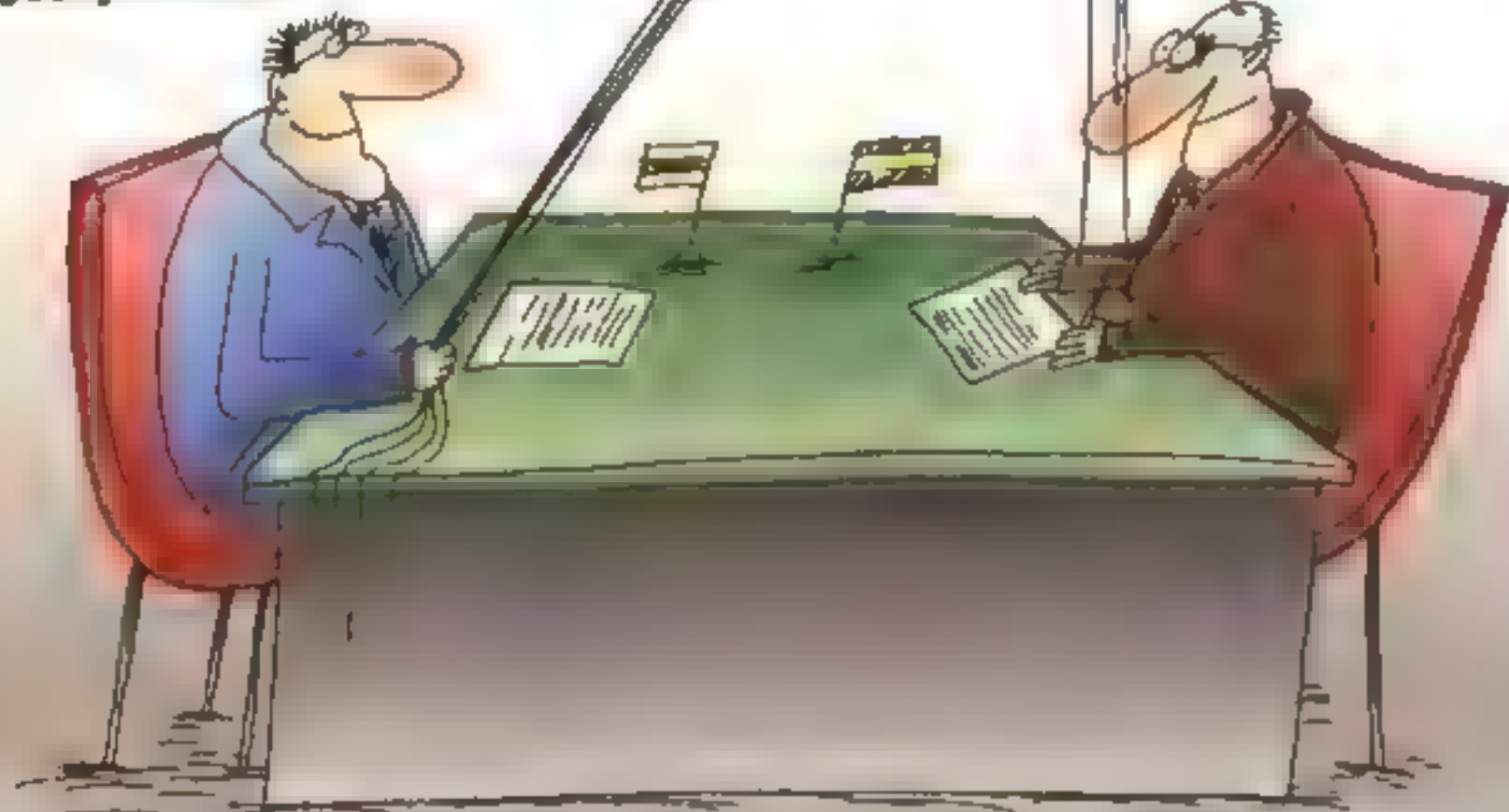
Пока, конечно, не приходится говорить о том, что государственное РИА составит серьезную конкуренцию частному Интерфаксу. Но потеснить на рынке — может. По крайней мере руководители «Новостей» к этому стремятся и вполне возможно, что у них это получится. Причина сегодняшнего успеха в том, что в отличие от руководителей ИТАР-ТАСС к своему агентству они относятся не как к государственной структуре, а как к собственному предприятию, которое должно быть преуспевающим и приносить прибыль. А о том, что завтра они могут быть уволены и никто им спасибо не скажет, реформаторы старшего не думают.


Hennessy
COGNAC



Hennessy The Original X.O

Если государство не в состоянии управлять своими долгами, рано или поздно долги начинают управлять государством



Кредитор, дай списать!

Ирина Андреева,
Наталья Калининко

ВЕР ПО КРУГУ

ДВА ГОДА НАЗАД РОССИИ УДАЛОСЬ вернуть долги перед иностранными кредиторами. Это произошло благодаря тому, что в то время Россия была в состоянии управлять своими долгами. Но сейчас ситуация изменилась. Если государство не в состоянии управлять своими долгами, рано или поздно долги начинают управлять государством.

В то время Россия была в состоянии управлять своими долгами. Но сейчас ситуация изменилась. Если государство не в состоянии управлять своими долгами, рано или поздно долги начинают управлять государством.

В то время Россия была в состоянии управлять своими долгами. Но сейчас ситуация изменилась. Если государство не в состоянии управлять своими долгами, рано или поздно долги начинают управлять государством.



Реструктуризация на бис

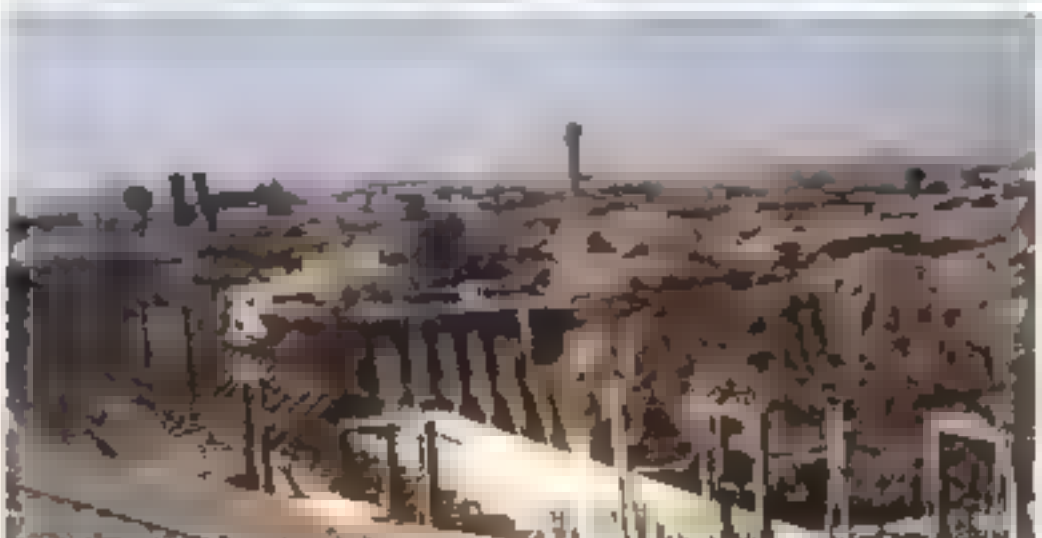
В то время Россия была в состоянии управлять своими долгами. Но сейчас ситуация изменилась. Если государство не в состоянии управлять своими долгами, рано или поздно долги начинают управлять государством.

В то время Россия была в состоянии управлять своими долгами. Но сейчас ситуация изменилась. Если государство не в состоянии управлять своими долгами, рано или поздно долги начинают управлять государством.

В то время Россия была в состоянии управлять своими долгами. Но сейчас ситуация изменилась. Если государство не в состоянии управлять своими долгами, рано или поздно долги начинают управлять государством.

«АСУАНСКИЕ»
НАШИ ПЛОТНЫ
ПУСТЬ ПРАВДУ
НАШ ВАТОНКА
ИМЛ. ПИЛ.Р
В НИБ ТИП
ПЕГЕ ПО К
ИЗУДИТЕЛЬНО
«СТРИКА ДКА»
ВПАЛ. НА ДИНА
БЫВШЕГО С.С.
ПРАВДА ВС ЛПЧЕ
Л.МНОГИХ ДРУГИХ
ЕГИПЕТ
РАПЛАТИЛС
ПО КРЕДИТУ

СПИСАНИЕ
РОССИЙСКИХ
ДОЛГОВ — ВОПРОС
ВОЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ. ЕГО
БУДУТ РЕШАТЬ
ГЛАВЫ СТРАН
«БОЛЬШОЙ
СЕМЬКИ»



...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...

Проигрыш на пиках

...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...

БНАЛО История болезни

СССР находился за рубежом исклю-
чительно с ведома ЦК партии и Полит-
бюро. Какое бы ни было министерство, же-
лая получить кредит, оно должно было
получить согласие ЦК партии и Полит-
бюро. И именно так происходило в
СССР. Советские руководители, в том чис-
ле и члены Политбюро, считали, что
получение кредитов за рубежом — это
дело, которое должно решаться на
высшем уровне власти. И именно так
происходило в СССР. Советские
руководители, в том числе и члены
Политбюро, считали, что получение
кредитов за рубежом — это дело,
которое должно решаться на высшем
уровне власти. И именно так проис-
ходило в СССР.

...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...

...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...

...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...



...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...

...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...

...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...

Возвращаясь к теме, которую мы
подняли в предыдущей статье, мы
хотим отметить, что в последние
годы в России наблюдается тенденция
к увеличению внешнего долга. Это
связано с тем, что правительство
не может найти достаточное количество
внутренних ресурсов для финансирования
своих расходов. В результате оно
вынуждено прибегать к заимствованию
денег за рубежом. Это приводит к
увеличению внешнего долга, что, в
свою очередь, создает дополнительные
проблемы для экономики страны.

В то же время, несмотря на увеличение
внешнего долга, правительство
продолжает проводить политику
экономических реформ. Это
включает в себя приватизацию
государственных предприятий,
реформу налоговой системы и
улучшение законодательства. Эти
меры направлены на то, чтобы
стимулировать экономический
рост и привлечь иностранные
инвестиции. Несмотря на все
проблемы, связанные с внешним
долгом, правительство считает, что
эти меры являются необходимыми
для долгосрочного развития страны.

Пока идут старинные часы...

...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...

...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...

НАСЛЕДСТВО

...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...


...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...
...и не было. Но мы в России при-
шли к тому, что мы не можем себе
позволить...



РАСКЛАД

A photograph of a modern, multi-story building with a grid-like facade of windows. The building is viewed from a low angle, looking up. The sky is visible in the background.

20. 6. 11. Ирина Андреевна



ФАНТОМ КЛИМАТ



КОНДИЦИОНЕРЫ
TADIRAN

Кондиционеры фирмы Tadiran



СИСТЕМА СКИДОК
ДЛЯ ДИЛЕРОВ И КРУПНЫХ ЗАКАЗЧИКОВ

Б. Фантомский пер., д. 14, к. 2 (880) 212-2457
812-9564, 812-9721, ф. (880) 811-2460
м. Искра, д. 14, к. 2, ф. (880) 808-5101
Технический пр-д, д. 3, к. 2 (880) 838-9106, 838-9167

Безопасно: Неисправности устраняем

Иркутск (806) 44-3785, Ленинск (806) 42-3699
Восточный (806) 28-4126, Тува (806) 42-3699
Томск (806) 28-3640, Саян (806) 82-3464
М. Москва (8013) 80-1057

Вся информация по телефону 800-000-0000

Уши профессора Ясина

К 65-летию юбилею единственного российского политика, который предпочитает мирить, а не ссорить

Михаил Бергер

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ

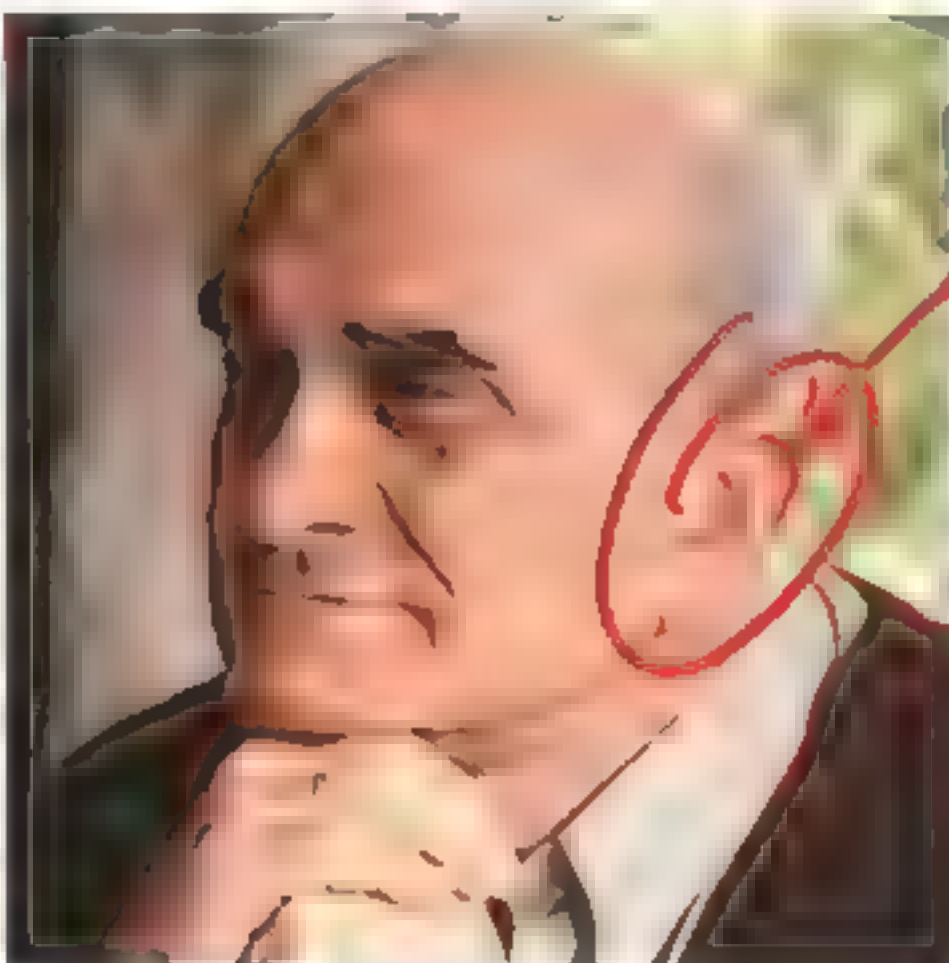
Если бы мы пытались установить причины появления на территории нашей страны «азиатского» типа управления, то, конечно, пришлось бы вернуться к истокам цивилизации. И, конечно, к истокам цивилизации восточной Азии. И, конечно, к истокам цивилизации восточной Азии.

[illegible][illegible][illegible]

Второй этап — это этап формирования и развития личности. В этот период человек начинает осознавать себя как личность, формируется его характер, складываются его ценности и убеждения. Этот этап длится с детства до зрелости.

Минимизация риска — это процесс выбора оптимального варианта решения задачи, который минимизирует риск. Минимизация риска — это процесс выбора оптимального варианта решения задачи, который минимизирует риск.

Несмотря на то, что в начале 80-х Яковлев был членом Политбюро, в 1983-м он отказался от этого членства из-за карьеры Якова Леопольдовича в 80-е годы — лабораторией в Центральном институте математики и механики им. П.М.Пидугин в СССР. Яковлев был в правительстве, но не в академии. Леопольд Абалкин, предложив руководить делом в СССР, не считаясь с политическими экономическими реформами. При этом Яковлев отказался от членства в Политбюро и в Верховном совете. Потом он стал директором в Академии наук и президентом. Яковлев был членом в Политбюро и членом в Верховном совете, что ему удалось быть членом Политбюро.

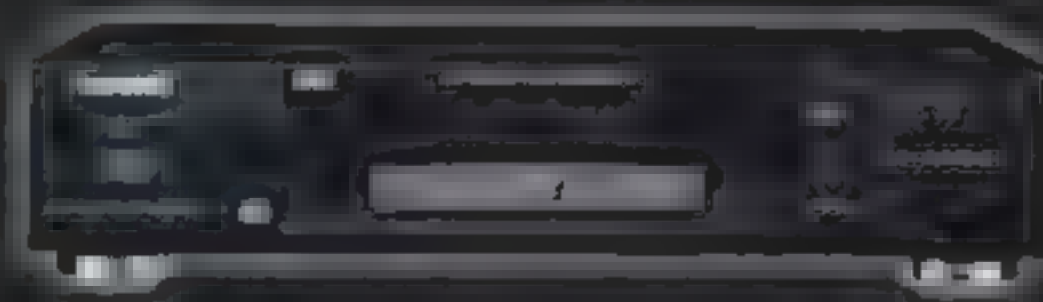
[illegible]

Итак, мы видим, что в процессе эволюции организм приобретает способность к выживанию в неблагоприятных условиях. Это происходит за счет того, что организм способен к изменению своей структуры и функций. Например, у некоторых животных в неблагоприятных условиях могут появиться дополнительные органы или органы могут измениться в размерах. Это позволяет организму выжить и продолжить свое существование.

[illegible]

Samsung открывает цифровую эру

Новый Samsung DVD-907 с технологией ADAT - это прорыв в новый мир, где стираются грани между компьютерным, видео- и аудиопространством. Это первая мультисистема с технологией ADAT позволяющая совмещать различные TV-стандарты без потери качества изображения и звука. Samsung DVD-907 - это новый стандарт нового века.



- ADAT (Any Disk Any TV) – воспроизведение данных любой системы цветности (PAL/SECAM/NTSC) на телевизоре
- Встроенный Dolby AC-3 – усилитель с разделенной регулировкой уровня звука по каждой колонке для оптимальной картины звуковой сцены кинематографического интерьера
- 24-битный цифровой преобразователь аналогового (максимальные характеристики для стандарта DVD)
- Пульс ДУ, компактный и миниатюрный дизайн привлекательный, с экраном состояния управления, светящимися в темноте
- Широкий диапазон регулировки яркости экрана телевизора

MODENA: (059) 265-1001, 300-0000 • BARI: (080) 492-4007 • PERUGINA: (075) 7091/910
• N. JERSEY: (201) 590-0 • NEW YORK: (212) 366-1400, 366-3736 CANT. RISTORANT • AMSTERDAM:
020-661-2241, 277-0000, 300-0540, 310-0000, 330-0000, 1000/0400 HOFSTADT
NEDERLAND: (020) 661-2241 • AL. 020-33 30-300

Expressed in my opinion & in testimony whereof I have hereunto set my hand and the seal of the said Court at the City of New York, this 14th day of June, 1901.

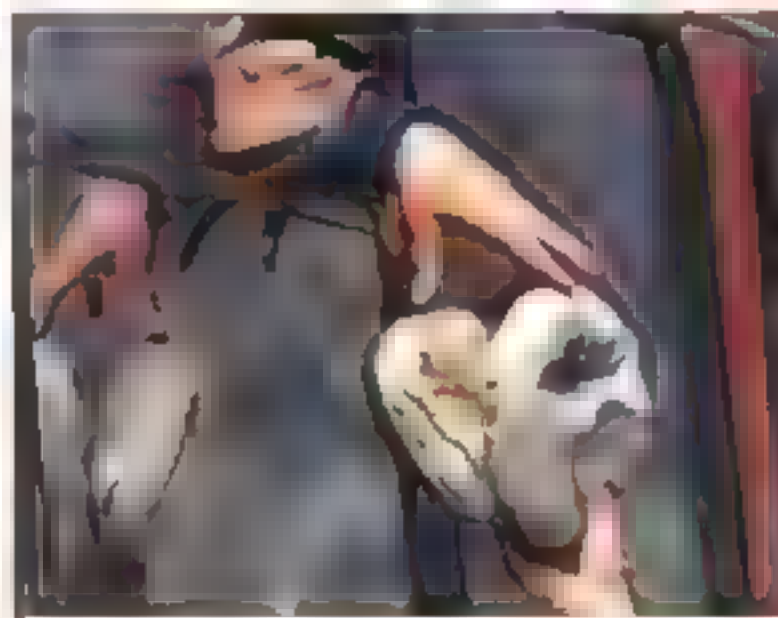
SAMSUNG

Electronics

БООСАТ БУЗОР НӨӨЗМӨХТӨМҮ

И дольше века длится бег

После семи недель
безостановочных бомбардировок
исход военного противостояния
Белграда и Запада по-прежнему неясен.
Важно ясно, кто главная жертва новой
Балканской войны. Это — косовские албанцы,
то, кого, собственно, и предполагалось защитить
наатовскими бомбежками. Жертвы доброй доли
НАТО и злого гения Слободана Милошевича.
Сотни тысяч жителей Косова стали
разменной монетой в войне, которую
военные эксперты все чаще называют
«асимметричной». Следующими жертвами
этнического наводнения рискуют стать
боснийцы с Сербией страны,
и прежде всего Сараево, куда,
спасаясь от чисток, вынуждены бежать
миллионы родины люди.
Наш корреспондент встречает тут
изгнанных вместе с албанской семьей



Маша Гессен

ЖЕРТВЫ

БЕДНЫЙ БЕДНЫЙ ДЖОРДЖИ ШЕПАНОВИЧ НЕ ТАК ДАВНО отпустил дочь. Она была тогда еще совсем маленькой, и он не мог себе представить, что она будет так далеко от него. Дочь была тогда еще совсем маленькой, и он не мог себе представить, что она будет так далеко от него. Дочь была тогда еще совсем маленькой, и он не мог себе представить, что она будет так далеко от него.



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Война в Югославии... Люди в лагере... Черногория... Люди в лагере... Черногория... Люди в лагере... Черногория...

Черногория

Война в Югославии... Люди в лагере... Черногория... Люди в лагере... Черногория... Люди в лагере... Черногория...

ЛЮДИ В ЛАГЕРЕ... ЧАСТО ГОЛОДНЫ... ОБЪЕЗЖИВАЮТ... ВСТРЕЧАЮТСЯ... ВНЕШНИЙ МИР... ВНЕШНИЙ МИР... ВНЕШНИЙ МИР...

Война в Югославии... Люди в лагере... Черногория... Люди в лагере... Черногория... Люди в лагере... Черногория... Люди в лагере... Черногория... Люди в лагере... Черногория...





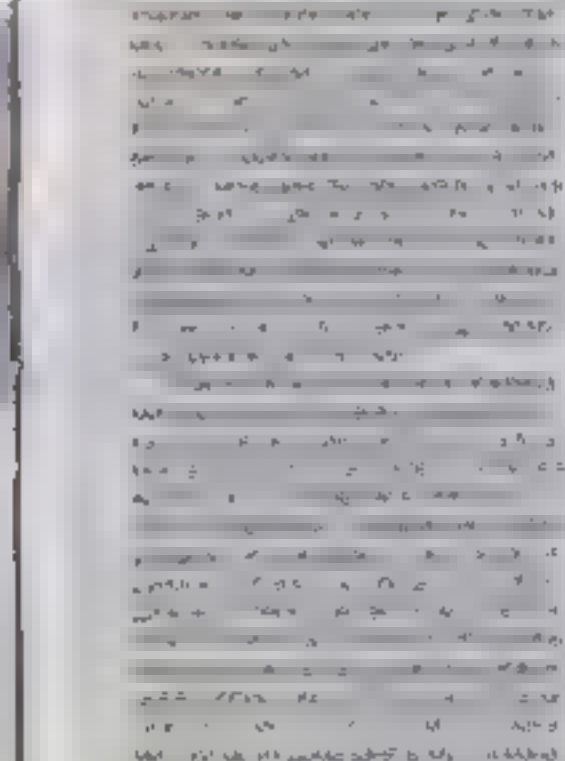
ИЗ КОСОВО
 В ЧАД ДОДОНО
 ВЫИЗВЕРЖЕНО ПРИКОДЖТ
 И ПРИНУЖАЮТ
 ОУ НИКОЛЬНИК СОТН
 ДО НИКОЛЬНИК ТЫСЯЧ
 ЧЕЛОВЕКА ЧЕКА ТРИХ
 ЧЕКА ДИ ТАВИТ
 МА ТАВИТ ЧЕКА ДАК
 ДРУГИЕ ДОБРАНИ ТСИ
 МА МАШИНА И ТРАКТОРА
 ГРЕТН ЧЕКАНИ КРЕДУ
 ПО ГОРНЫМ ПУТЯМ

[illegible][illegible]

Сегрегация по-балкански

[illegible][illegible][illegible]
$$\begin{aligned}
 & \text{Let } u = \frac{1}{x} \Rightarrow \frac{du}{dx} = -\frac{1}{x^2} \\
 & \int \frac{1}{x^2} dx = \int -\frac{1}{x^2} (-dx) = \int -u^{-2} (-du) = \int u^{-2} du \\
 & = \frac{u^{-1}}{-1} + C = -\frac{1}{u} + C = -\frac{1}{\frac{1}{x}} + C = -x + C
 \end{aligned}$$

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

Зоран Чубрић

Newsweek

[illegible][illegible]

Дорога в Албанию

Я думаю, у нас в Волгоградской области на
 территории области существуют хорошие школы,
 которые могут дать такую подготовку. Если
 проводить обучение в области, то и детей
 из других регионов можно привлечь. Идет же
 сейчас подготовка в области, например, в
 школе № 10 в Волгограде. Там же, где
 сейчас идет подготовка, можно и дальше
 развивать. Сейчас идет подготовка в
 области, например, в школе № 10 в
 Волгограде. Там же, где сейчас идет
 подготовка, можно и дальше развивать.

Му с Вил Океитичи Пьеро:
хон'ин
- kish'ga m' jor' dse t' i - yun'
Нелкрикиае (дин'ез Муж'ин
Зад'ан П'оллукка мистин' хон'
... к'ам кукук'уа

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Македонија в тиска

[illegible]

КОСОВАРЫ ИЗ ЖЕЛТЫХ
Б. АГВАНОВ,
ЧЕРНОГОРОДНИКОВ
ОКАЗАЛИСЬ НЕ ОДНОМ
ИЗ ВЕДЕНИЙ
ГОРОДА СТРАНЫ
МОДЕРНЫ

[illegible]

$\alpha = 11.25^\circ$ $\beta = 13.5^\circ$ $\gamma = 15.75^\circ$ $\delta = 18^\circ$
 $\alpha = 22.5^\circ$ $\beta = 27^\circ$ $\gamma = 31.5^\circ$ $\delta = 36^\circ$
 $\alpha = 33.75^\circ$ $\beta = 40.5^\circ$ $\gamma = 47.25^\circ$ $\delta = 54^\circ$
 $\alpha = 45^\circ$ $\beta = 54^\circ$ $\gamma = 63^\circ$ $\delta = 72^\circ$
 $\alpha = 56.25^\circ$ $\beta = 67.5^\circ$ $\gamma = 78.75^\circ$ $\delta = 90^\circ$
 $\alpha = 67.5^\circ$ $\beta = 81^\circ$ $\gamma = 94.5^\circ$ $\delta = 108^\circ$
 $\alpha = 78.75^\circ$ $\beta = 94.5^\circ$ $\gamma = 106.25^\circ$ $\delta = 126^\circ$
 $\alpha = 90^\circ$ $\beta = 108^\circ$ $\gamma = 117^\circ$ $\delta = 144^\circ$
 $\alpha = 101.25^\circ$ $\beta = 121.5^\circ$ $\gamma = 128.75^\circ$ $\delta = 162^\circ$
 $\alpha = 112.5^\circ$ $\beta = 135^\circ$ $\gamma = 141.75^\circ$ $\delta = 180^\circ$
 $\alpha = 123.75^\circ$ $\beta = 148.5^\circ$ $\gamma = 153.75^\circ$ $\delta = 207^\circ$
 $\alpha = 135^\circ$ $\beta = 162^\circ$ $\gamma = 165^\circ$ $\delta = 234^\circ$
 $\alpha = 146.25^\circ$ $\beta = 175.5^\circ$ $\gamma = 176.25^\circ$ $\delta = 261^\circ$
 $\alpha = 157.5^\circ$ $\beta = 189^\circ$ $\gamma = 186.75^\circ$ $\delta = 288^\circ$
 $\alpha = 168.75^\circ$ $\beta = 202.5^\circ$ $\gamma = 196.25^\circ$ $\delta = 315^\circ$
 $\alpha = 180^\circ$ $\beta = 216^\circ$ $\gamma = 207^\circ$ $\delta = 342^\circ$
 $\alpha = 191.25^\circ$ $\beta = 229.5^\circ$ $\gamma = 216.75^\circ$ $\delta = 369^\circ$
 $\alpha = 202.5^\circ$ $\beta = 243^\circ$ $\gamma = 226.25^\circ$ $\delta = 396^\circ$
 $\alpha = 213.75^\circ$ $\beta = 256.5^\circ$ $\gamma = 234.75^\circ$ $\delta = 423^\circ$
 $\alpha = 225^\circ$ $\beta = 270^\circ$ $\gamma = 243^\circ$ $\delta = 450^\circ$
 $\alpha = 236.25^\circ$ $\beta = 283.5^\circ$ $\gamma = 251.25^\circ$ $\delta = 477^\circ$
 $\alpha = 247.5^\circ$ $\beta = 297^\circ$ $\gamma = 259.75^\circ$ $\delta = 504^\circ$
 $\alpha = 258.75^\circ$ $\beta = 310.5^\circ$ $\gamma = 268.25^\circ$ $\delta = 531^\circ$
 $\alpha = 270^\circ$ $\beta = 324^\circ$ $\gamma = 276.75^\circ$ $\delta = 558^\circ$
 $\alpha = 281.25^\circ$ $\beta = 337.5^\circ$ $\gamma = 285.25^\circ$ $\delta = 585^\circ$
 $\alpha = 292.5^\circ$ $\beta = 351^\circ$ $\gamma = 293.75^\circ$ $\delta = 612^\circ$
 $\alpha = 303.75^\circ$ $\beta = 364.5^\circ$ $\gamma = 302.25^\circ$ $\delta = 639^\circ$
 $\alpha = 315^\circ$ $\beta = 378^\circ$ $\gamma = 310.75^\circ$ $\delta = 666^\circ$
 $\alpha = 326.25^\circ$ $\beta = 391.5^\circ$ $\gamma = 319.25^\circ$ $\delta = 693^\circ$
 $\alpha = 337.5^\circ$ $\beta = 405^\circ$ $\gamma = 327.75^\circ$ $\delta = 720^\circ$
 $\alpha = 348.75^\circ$ $\beta = 418.5^\circ$ $\gamma = 336.25^\circ$ $\delta = 747^\circ$
 $\alpha = 360^\circ$ $\beta = 432^\circ$ $\gamma = 344.75^\circ$ $\delta = 774^\circ$
 $\alpha = 371.25^\circ$ $\beta = 445.5^\circ$ $\gamma = 353.25^\circ$ $\delta = 801^\circ$
 $\alpha = 382.5^\circ$ $\beta = 459^\circ$ $\gamma = 361.75^\circ$ $\delta = 828^\circ$
 $\alpha = 393.75^\circ$ $\beta = 472.5^\circ$ $\gamma = 370.25^\circ$ $\delta = 855^\circ$
 $\alpha = 405^\circ$ $\beta = 486^\circ$ $\gamma = 378.75^\circ$ $\delta = 882^\circ$
 $\alpha = 416.25^\circ$ $\beta = 499.5^\circ$ $\gamma = 387.25^\circ$ $\delta = 909^\circ$
 $\alpha = 427.5^\circ$ $\beta = 513^\circ$ $\gamma = 395.75^\circ$ $\delta = 936^\circ$
 $\alpha = 438.75^\circ$ $\beta = 526.5^\circ$ $\gamma = 404.25^\circ$ $\delta = 963^\circ$
 $\alpha = 450^\circ$ $\beta = 540^\circ$ $\gamma = 412.75^\circ$ $\delta = 990^\circ$
 $\alpha = 461.25^\circ$ $\beta = 553.5^\circ$ $\gamma = 421.25^\circ$ $\delta = 1017^\circ$
 $\alpha = 472.5^\circ$ $\beta = 567^\circ$ $\gamma = 429.75^\circ$ $\delta = 1044^\circ$
 $\alpha = 483.75^\circ$ $\beta = 580.5^\circ$ $\gamma = 438.25^\circ$ $\delta = 1071^\circ$
 $\alpha = 495^\circ$ $\beta = 594^\circ$ $\gamma = 446.75^\circ$ $\delta = 1098^\circ$
 $\alpha = 506.25^\circ$ $\beta = 607.5^\circ$ $\gamma = 455.25^\circ$ $\delta = 1125^\circ$
 $\alpha = 517.5^\circ$ $\beta = 621^\circ$ $\gamma = 463.75^\circ$ $\delta = 1152^\circ$
 $\alpha = 528.75^\circ$ $\beta = 634.5^\circ$ $\gamma = 472.25^\circ$ $\delta = 1179^\circ$
 $\alpha = 540^\circ$ $\beta = 648^\circ$ $\gamma = 480.75^\circ$ $\delta = 1206^\circ$
 $\alpha = 551.25^\circ$ $\beta = 661.5^\circ$ $\gamma = 489.25^\circ$ $\delta = 1233^\circ$
 $\alpha = 562.5^\circ$ $\beta = 675^\circ$ $\gamma = 497.75^\circ$ $\delta = 1260^\circ$
 $\alpha = 573.75^\circ$ $\beta = 688.5^\circ$ $\gamma = 506.25^\circ$ $\delta = 1287^\circ$
 $\alpha = 585^\circ$ $\beta = 702^\circ$ $\gamma = 514.75^\circ$ $\delta = 1314^\circ$
 $\alpha = 596.25^\circ$ $\beta = 715.5^\circ$ $\gamma = 523.25^\circ$ $\delta = 1341^\circ$
 $\alpha = 607.5^\circ$ $\beta = 729^\circ$ $\gamma = 531.75^\circ$ $\delta = 1368^\circ$
 $\alpha = 618.75^\circ$ $\beta = 742.5^\circ$ $\gamma = 540.25^\circ$ $\delta = 1395^\circ$
 $\alpha = 630^\circ$ $\beta = 756^\circ$ $\gamma = 548.75^\circ$ $\delta = 1422^\circ$
 $\alpha = 641.25^\circ$ $\beta = 769.5^\circ$ $\gamma = 557.25^\circ$ $\delta = 1449^\circ$
 $\alpha = 652.5^\circ$ $\beta = 783^\circ$ $\gamma = 565.75^\circ$ $\delta = 1476^\circ$

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

Figure 1. A schematic diagram of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group received a standard training program, while the experimental group received a modified training program. The experimental group was further divided into two subgroups: the low-intensity group and the high-intensity group. The low-intensity group received a low-intensity training program, while the high-intensity group received a high-intensity training program. The subjects were then subjected to a series of tests to measure their performance and physiological responses. The results of the tests were compared between the control group and the experimental group, and between the low-intensity group and the high-intensity group.

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document.]



НА ВАРШАВСКОМ
ТРАЖАЧОМ КАДРЫХ
БЕЖИЦАХ ТАКО БІ
ВЛАДІСЛАВ НАЗНАЧАЛИ
НА КАРМІСНИКА
СУПІСНИХ ТРАЖАЧОХ ПІСЬМ

Жизнь в Албании

[illegible]

[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]

[illegible][illegible][illegible]

Далее для любых $x, y \in \mathbb{R}$ и $\lambda \in \mathbb{R}$ имеем:

$$(\lambda x + y)^2 = \lambda^2 x^2 + 2\lambda xy + y^2 = \lambda^2 x^2 + 2\lambda xy + \lambda^2 y^2 + (1 - \lambda^2)y^2 = \lambda^2(x^2 + 2xy + y^2) + (1 - \lambda^2)y^2 = \lambda^2(x + y)^2 + (1 - \lambda^2)y^2$$

Назв. "Судьба человека" А.И. Солженицын. "Судьба человека" - повесть о жизни и смерти человека, о его борьбе с судьбой. Повесть написана в 1945 году, но опубликована только в 1958 году. В ней рассказывается о жизни и смерти человека, о его борьбе с судьбой. Повесть написана в 1945 году, но опубликована только в 1958 году. В ней рассказывается о жизни и смерти человека, о его борьбе с судьбой.

[illegible][illegible]

Македония

8. Գլխավորում են ամբողջական համակարգի ստեղծումը՝ ընդհանուր առմամբ համախմբում են բոլոր անհրաժեշտ հարցերը, որոնք առաջանում են ընթացիկ փուլի ընթացքում, և օգնում են լուծել դրանք։
 9. Գլխավորում են համակարգի փոփոխությունները, որոնք կապված են համակարգի օգտագործման հարմարեցման հետ։
 10. Գլխավորում են համակարգի փոփոխությունները, որոնք կապված են համակարգի օգտագործման հարմարեցման հետ։
 11. Գլխավորում են համակարգի փոփոխությունները, որոնք կապված են համակարգի օգտագործման հարմարեցման հետ։
 12. Գլխավորում են համակարգի փոփոխությունները, որոնք կապված են համակարգի օգտագործման հարմարեցման հետ։

[illegible]

Однако надо видеть в том, что космо-

[illegible][illegible]

中國圖書公司 發行

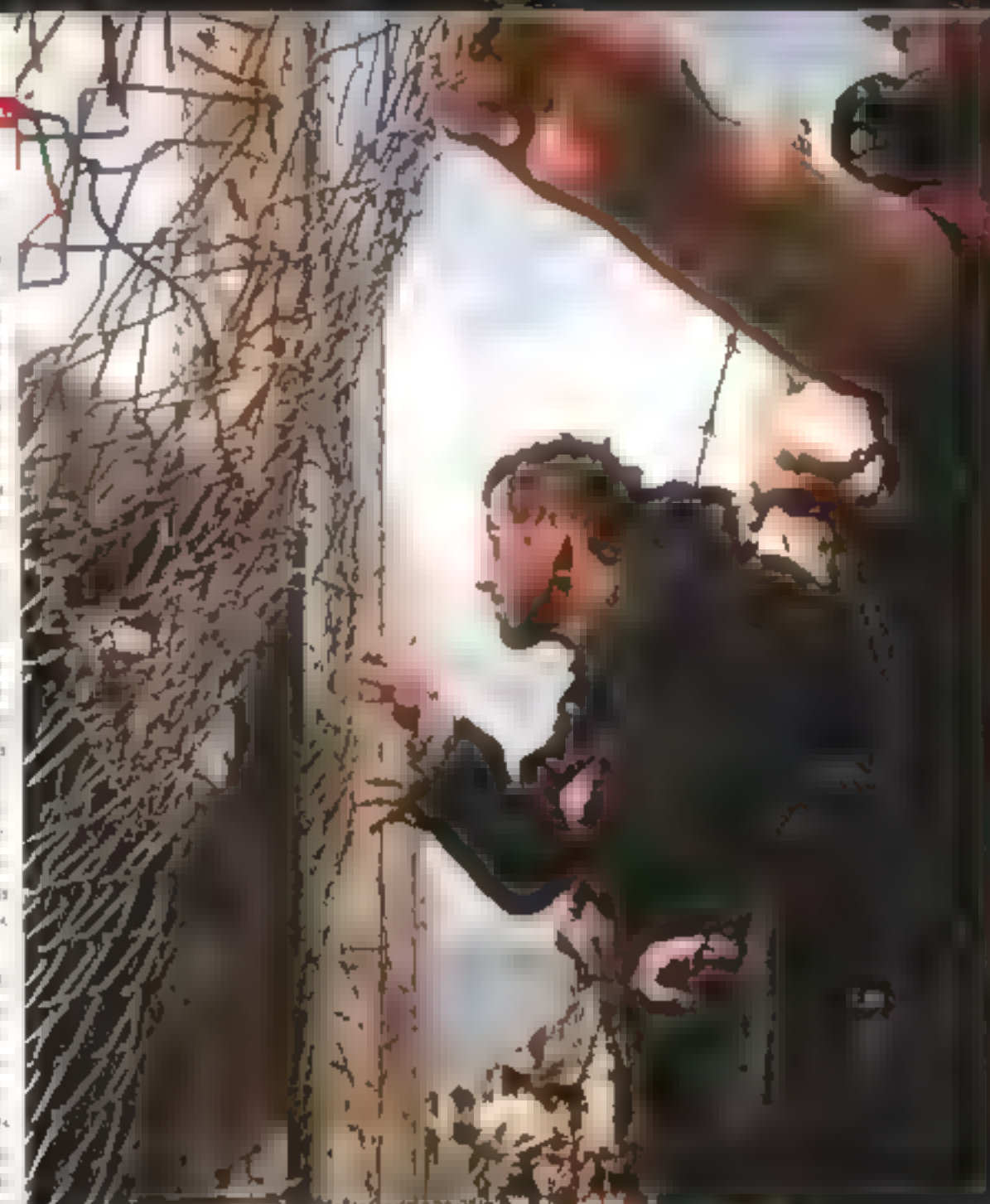
1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$ $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 10. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$ $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$
 11. $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$ $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$
 12. $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$ $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$
 13. $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$ $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$
 14. $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$ $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$
 15. $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$ $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$
 16. $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$ $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$
 17. $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$ $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$
 18. $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$ $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$
 19. $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$ $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$
 20. $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$ $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$
 21. $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$ $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$
 22. $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$ $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$
 23. $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$ $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$
 24. $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$ $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$
 25. $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$ $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$
 26. $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$ $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$
 27. $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$ $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$
 28. $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$ $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$
 29. $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$ $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$
 30. $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$ $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$
 31. $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$ $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$
 32. $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$ $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$
 33. $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$ $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$
 34. $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$ $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$
 35. $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$ $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$
 36. $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$ $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$
 37. $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$ $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$
 38. $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$ $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$
 39. $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$ $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$
 40. $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$ $\frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$
 41. $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$ $\frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$
 42. $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$ $\frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$
 43. $\frac{1}{x^{44}} = x^{-44}$ $\frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$
 44. $\frac{1}{x^{45}} = x^{-45}$ $\frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$
 45. $\frac{1}{x^{46}} = x^{-46}$ $\frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$
 46. $\frac{1}{x^{47}} = x^{-47}$ $\frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$
 47. $\frac{1}{x^{48}} = x^{-48}$ $\frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$
 48. $\frac{1}{x^{49}} = x^{-49}$ $\frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$
 49. $\frac{1}{x^{50}} = x^{-50}$ $\frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$
 50. $\frac{1}{x^{51}} = x^{-51}$ $\frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$
 51. $\frac{1}{x^{52}} = x^{-52}$ $\frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$
 52. $\frac{1}{x^{53}} = x^{-53}$ $\frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$
 53. $\frac{1}{x^{54}} = x^{-54}$ $\frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$
 54. $\frac{1}{x^{55}} = x^{-55}$ $\frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$
 55. $\frac{1}{x^{56}} = x^{-56}$ $\frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$
 56. $\frac{1}{x^{57}} = x^{-57}$ $\frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$
 57. $\frac{1}{x^{58}} = x^{-58}$ $\frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$
 58. $\frac{1}{x^{59}} = x^{-59}$ $\frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$
 59. $\frac{1}{x^{60}} = x^{-60}$ $\frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$
 60. $\frac{1}{x^{61}} = x^{-61}$ $\frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$
 61. $\frac{1}{x^{62}} = x^{-62}$ $\frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$
 62. $\frac{1}{x^{63}} = x^{-63}$ $\frac{d}{dx} x^{-63} = -63x^{-64} = -\frac{63}{x^{64}}$
 63. $\frac{1}{x^{64}} = x^{-64}$ $\frac{d}{dx} x^{-64} = -64x^{-65} = -\frac{64}{x^{65}}$

[illegible][illegible]

A black and white photograph of a man in a military uniform, wearing a beret and a jacket, sitting and reading a newspaper. The image is somewhat blurry and has a high-contrast, grainy quality.

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



КОСОВАРИМ ПОПАСИВАЕМ
В МАКЕДОНСКО ВЪРХОД
НА ДАБРИН ДАБРИТЕМ
КАЖДИ ДИНА КРАДИ
С НАМ СТУПНИ ТИ ДА ДУ
ДЪВАРИМ КИ НАСКИ
И МАКЕДОНСКИ
РАБКИ И НАСКИ
И НАСКИ ТИ НАСКИ

[illegible][illegible]

БЕЖЕНЦАМ,
 ПРИВЛЕЧЕННЫМ ИЗ КОСОВО
 В ЧЕРНОГОРСКОЕ СЕЛО
 ИЖИМ. ПЕРВЫЙ ДАТОН
 ВЫДАЮТ ОДЕЖДЫ.
 ОНИМ СОЛ ТАВЕТ ОНИ ЧЕНЫ
 БА АЖ ЫЖИМЫ
 В ПРЕДГ. ИЖИМ ДИФКТ
 ЧИЖИМ ЧИЖИМ
 В АЖИМ

Посредников просят не беспокоиться

Виктор Черномырдин на самом деле занимается не югославским, а российско-американским урегулированием



Леонид Велухов

ЛИШНИЕ ДВИЖЕНИЯ

МИНУЩАЯ НЕДЕЛЯ АКТИВНЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ НАЧАЛАСЬ С ПОЯВЛЕНИЯ В ПЕЧАТАХ И НА ТЕЛЕВИДЕНИИ ПОСЛАНИЯ О НЕОБХОДИМОСТИ ПОСРЕДНИЧЕСТВА В РЕШЕНИИ ЮГОСЛАВСКОЙ ПРОБЛЕМЫ. В ЭТОМ ПОСЛАНИИ НЕ СТОИТ ПОИСКАТЬ ЧТО-ТО НОВОГО. О НЕОБХОДИМОСТИ ПОСРЕДНИЧЕСТВА В РЕШЕНИИ ЮГОСЛАВСКОЙ ПРОБЛЕМЫ ГОВОРИЛИ И РАНЬШЕ. ТОЛЬКО НЕКОТОРЫЕ ПОСРЕДНИКИ ПОЯВИЛИСЬ ПОСЛЕДНИМИ. ПОСРЕДНИКАМИ ПОСЛУЖИЛИ АМЕРИКАНЦЫ, БРИТАНЦЫ, ФРАНЦУЗЫ, ГЕРМАНЦЫ, ИТАЛЬЯНЦЫ, ШВЕЙЦАРЦЫ, ШВЕДЫ, ДАНСКИЕ, ПОЛЬСКИЕ, ЧЕХИ, СЛАВЯКИ, АРАБЫ, И ТАКИЕ ДРУГИЕ. ПОСРЕДНИКАМИ ПОСЛУЖИЛИ И НЕКОТОРЫЕ ГОСУДАРСТВА. ПОСРЕДНИКАМИ ПОСЛУЖИЛИ И НЕКОТОРЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ. ПОСРЕДНИКАМИ ПОСЛУЖИЛИ И НЕКОТОРЫЕ ЧЕЛОВЕКИ. ПОСРЕДНИКАМИ ПОСЛУЖИЛИ И НЕКОТОРЫЕ КОМПАНИИ. ПОСРЕДНИКАМИ ПОСЛУЖИЛИ И НЕКОТОРЫЕ ГОСУДАРСТВА. ПОСРЕДНИКАМИ ПОСЛУЖИЛИ И НЕКОТОРЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ. ПОСРЕДНИКАМИ ПОСЛУЖИЛИ И НЕКОТОРЫЕ ЧЕЛОВЕКИ. ПОСРЕДНИКАМИ ПОСЛУЖИЛИ И НЕКОТОРЫЕ КОМПАНИИ.

Виктор Черномырдин на самом деле занимается не югославским, а российско-американским урегулированием. Это утверждение не является новым. Оно было высказано еще в начале 1990-х годов. В то время Виктор Черномырдин был одним из самых известных российских политиков. Он был членом Государственной Думы и занимал пост заместителя председателя правительства. В то время он был известен своим активным участием в решении югославской проблемы. Он был одним из тех, кто выступал за посредничество в решении этой проблемы. Он был одним из тех, кто выступал за то, чтобы Россия выступила в роли посредника в решении этой проблемы. Он был одним из тех, кто выступал за то, чтобы Россия выступила в роли посредника в решении этой проблемы.

Виктор Черномырдин на самом деле занимается не югославским, а российско-американским урегулированием. Это утверждение не является новым. Оно было высказано еще в начале 1990-х годов. В то время Виктор Черномырдин был одним из самых известных российских политиков. Он был членом Государственной Думы и занимал пост заместителя председателя правительства. В то время он был известен своим активным участием в решении югославской проблемы. Он был одним из тех, кто выступал за посредничество в решении этой проблемы. Он был одним из тех, кто выступал за то, чтобы Россия выступила в роли посредника в решении этой проблемы. Он был одним из тех, кто выступал за то, чтобы Россия выступила в роли посредника в решении этой проблемы.

Путь с Юга на Север

Северная Корея, пусть медленно и со скрипом, все же входит в эру экономических реформ с помощью южного соседа



Джордж Уэрфритц

(Newsweek)

МЕТАМОРФОЗЫ

ВХОД В ЭРУ РЕФОРМ КОРЕЙСКИХ ПОСРЕДНИКОВ. В ЭТОМ ПОСЛАНИИ НЕ СТОИТ ПОИСКАТЬ ЧТО-ТО НОВОГО. О НЕОБХОДИМОСТИ ПОСРЕДНИЧЕСТВА В РЕШЕНИИ ЮГОСЛАВСКОЙ ПРОБЛЕМЫ ГОВОРИЛИ И РАНЬШЕ. ТОЛЬКО НЕКОТОРЫЕ ПОСРЕДНИКИ ПОЯВИЛИСЬ ПОСЛЕДНИМИ. ПОСРЕДНИКАМИ ПОСЛУЖИЛИ АМЕРИКАНЦЫ, БРИТАНЦЫ, ФРАНЦУЗЫ, ГЕРМАНЦЫ, ИТАЛЬЯНЦЫ, ШВЕЙЦАРЦЫ, ШВЕДЫ, ДАНСКИЕ, ПОЛЬСКИЕ, ЧЕХИ, СЛАВЯКИ, АРАБЫ, И ТАКИЕ ДРУГИЕ. ПОСРЕДНИКАМИ ПОСЛУЖИЛИ И НЕКОТОРЫЕ ГОСУДАРСТВА. ПОСРЕДНИКАМИ ПОСЛУЖИЛИ И НЕКОТОРЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ. ПОСРЕДНИКАМИ ПОСЛУЖИЛИ И НЕКОТОРЫЕ ЧЕЛОВЕКИ. ПОСРЕДНИКАМИ ПОСЛУЖИЛИ И НЕКОТОРЫЕ КОМПАНИИ.

Северная Корея, пусть медленно и со скрипом, все же входит в эру экономических реформ с помощью южного соседа. Это утверждение не является новым. Оно было высказано еще в начале 1990-х годов. В то время Северная Корея была одним из самых известных государств. Она была известна своим активным участием в решении югославской проблемы. Она была одним из тех, кто выступал за посредничество в решении этой проблемы. Она была одним из тех, кто выступал за то, чтобы Северная Корея выступила в роли посредника в решении этой проблемы. Она была одним из тех, кто выступал за то, чтобы Северная Корея выступила в роли посредника в решении этой проблемы.

Северная Корея, пусть медленно и со скрипом, все же входит в эру экономических реформ с помощью южного соседа. Это утверждение не является новым. Оно было высказано еще в начале 1990-х годов. В то время Северная Корея была одним из самых известных государств. Она была известна своим активным участием в решении югославской проблемы. Она была одним из тех, кто выступал за посредничество в решении этой проблемы. Она была одним из тех, кто выступал за то, чтобы Северная Корея выступила в роли посредника в решении этой проблемы. Она была одним из тех, кто выступал за то, чтобы Северная Корея выступила в роли посредника в решении этой проблемы.

Северная Корея, пусть медленно и со скрипом, все же входит в эру экономических реформ с помощью южного соседа. Это утверждение не является новым. Оно было высказано еще в начале 1990-х годов. В то время Северная Корея была одним из самых известных государств. Она была известна своим активным участием в решении югославской проблемы. Она была одним из тех, кто выступал за посредничество в решении этой проблемы. Она была одним из тех, кто выступал за то, чтобы Северная Корея выступила в роли посредника в решении этой проблемы. Она была одним из тех, кто выступал за то, чтобы Северная Корея выступила в роли посредника в решении этой проблемы.



ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ АПРЕЛЯ СТОЛИЦА КИТАЙСКОЙ КОРЕИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ЗАВЕТАЛИ ВЕСЕЛЫЕ ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ.

ИЗБРАЖАЮЩИЙ ПЕРСОНАЖА ПОПУЛЯРНОГО АНИМАЦИОННОГО МУЛЬТИФИЛМА ПРЕДАВАЛИ В СЛУЖБЕ КАК РАСТЕРЯВШЕГО ПУТЕШЕСТВИИ СЕВЕРНОЙ КОРЕИ — НЕ ДО ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ ПРОВИНЦИИ СЕВЕРА ПРАВИТЕЛЬСТВО НЕ СЛЫШАЛО ПАРТИЗАНСКОГО ТРАНСПОРТА. ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПОПУЛЮСКИ А НЕ ИДИТЕ ПЕШЕХОДА ВОЛШШАЯ УДАЧА ВЕДИ ИНАЧЕ МОЖНО ПРИВЕСТИ В ДОРОЖЕ НЕКОТОРЫЕ ДНИ А ИДУТ ПРИДУЖА ХОТЯ УРОЖАИ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ НЕКОТОРЫЕ УВЕЛИЧИЛИСЬ СИСТЕМА РАСТЕРЯВШЕГО ПОЛНОСТЬЮ ПАРАЛЛЕЛОВАНА И КРАСНЫЕ ЕДУТ В ГОРОД ЗА УДОБЕРИЗНОМ А ГОРОЖАНЕ В ДЕРЕВНЮ ЗА СДОИ

МНОГО ЧИТАЮЩИХ ТАКИМ ОБРАЗОМ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ЗАВЕТАЛИ ВЕСЕЛЫЕ ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ. ИЗБРАЖАЮЩИЙ ПЕРСОНАЖА ПОПУЛЯРНОГО АНИМАЦИОННОГО МУЛЬТИФИЛМА ПРЕДАВАЛИ В СЛУЖБЕ КАК РАСТЕРЯВШЕГО ПУТЕШЕСТВИИ СЕВЕРНОЙ КОРЕИ — НЕ ДО ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ ПРОВИНЦИИ СЕВЕРА ПРАВИТЕЛЬСТВО НЕ СЛЫШАЛО ПАРТИЗАНСКОГО ТРАНСПОРТА. ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПОПУЛЮСКИ А НЕ ИДИТЕ ПЕШЕХОДА ВОЛШШАЯ УДАЧА ВЕДИ ИНАЧЕ МОЖНО ПРИВЕСТИ В ДОРОЖЕ НЕКОТОРЫЕ ДНИ А ИДУТ ПРИДУЖА ХОТЯ УРОЖАИ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ НЕКОТОРЫЕ УВЕЛИЧИЛИСЬ СИСТЕМА РАСТЕРЯВШЕГО ПОЛНОСТЬЮ ПАРАЛЛЕЛОВАНА И КРАСНЫЕ ЕДУТ В ГОРОД ЗА УДОБЕРИЗНОМ А ГОРОЖАНЕ В ДЕРЕВНЮ ЗА СДОИ

МНОГО ЧИТАЮЩИХ ТАКИМ ОБРАЗОМ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ЗАВЕТАЛИ ВЕСЕЛЫЕ ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ. ИЗБРАЖАЮЩИЙ ПЕРСОНАЖА ПОПУЛЯРНОГО АНИМАЦИОННОГО МУЛЬТИФИЛМА ПРЕДАВАЛИ В СЛУЖБЕ КАК РАСТЕРЯВШЕГО ПУТЕШЕСТВИИ СЕВЕРНОЙ КОРЕИ — НЕ ДО ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ ПРОВИНЦИИ СЕВЕРА ПРАВИТЕЛЬСТВО НЕ СЛЫШАЛО ПАРТИЗАНСКОГО ТРАНСПОРТА. ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПОПУЛЮСКИ А НЕ ИДИТЕ ПЕШЕХОДА ВОЛШШАЯ УДАЧА ВЕДИ ИНАЧЕ МОЖНО ПРИВЕСТИ В ДОРОЖЕ НЕКОТОРЫЕ ДНИ А ИДУТ ПРИДУЖА ХОТЯ УРОЖАИ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ НЕКОТОРЫЕ УВЕЛИЧИЛИСЬ СИСТЕМА РАСТЕРЯВШЕГО ПОЛНОСТЬЮ ПАРАЛЛЕЛОВАНА И КРАСНЫЕ ЕДУТ В ГОРОД ЗА УДОБЕРИЗНОМ А ГОРОЖАНЕ В ДЕРЕВНЮ ЗА СДОИ

МНОГО ЧИТАЮЩИХ ТАКИМ ОБРАЗОМ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ЗАВЕТАЛИ ВЕСЕЛЫЕ ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ. ИЗБРАЖАЮЩИЙ ПЕРСОНАЖА ПОПУЛЯРНОГО АНИМАЦИОННОГО МУЛЬТИФИЛМА ПРЕДАВАЛИ В СЛУЖБЕ КАК РАСТЕРЯВШЕГО ПУТЕШЕСТВИИ СЕВЕРНОЙ КОРЕИ — НЕ ДО ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ ПРОВИНЦИИ СЕВЕРА ПРАВИТЕЛЬСТВО НЕ СЛЫШАЛО ПАРТИЗАНСКОГО ТРАНСПОРТА. ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПОПУЛЮСКИ А НЕ ИДИТЕ ПЕШЕХОДА ВОЛШШАЯ УДАЧА ВЕДИ ИНАЧЕ МОЖНО ПРИВЕСТИ В ДОРОЖЕ НЕКОТОРЫЕ ДНИ А ИДУТ ПРИДУЖА ХОТЯ УРОЖАИ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ НЕКОТОРЫЕ УВЕЛИЧИЛИСЬ СИСТЕМА РАСТЕРЯВШЕГО ПОЛНОСТЬЮ ПАРАЛЛЕЛОВАНА И КРАСНЫЕ ЕДУТ В ГОРОД ЗА УДОБЕРИЗНОМ А ГОРОЖАНЕ В ДЕРЕВНЮ ЗА СДОИ



Московская Сотовая

Вам, Вашей семье и Вашему бизнесу

Каждому абоненту
300 минут
в месяц
бесплатно

Планы на будущее?

Только с Московской Сотовой!
Новый тарифный план

«2000»

Цена, которую стоит
заполнить, — **12 центов**
(без НДС)
за 1 минуту разговора
для городских звонков.

Все остальное Вы получаете **бесплатно**:

прямой московский номер,
трехсторонняя связь (конференц-связь),
переадресация,
определитель номера,
голосовая факс-почта.

Ваши телефоны работают в Москве, по всей Московской области и в 380 городах России.

Ваша связь — это уверенность, комфорт и успех. Мы — это 100 минут в день, в выходные и праздники.

Центральный салон продаж:
тел. 742-5555.

Москва, ул. Варшавская, 15а.
Время работы: с 10.00 до 18.00.
Почтовый ящик: 100-100-4444.

Салон связи Мобайл-Центр (без выходных):
Москва, ул. Варшавская, 15а.
Время работы: с 10.00 до 18.00.
Почтовый ящик: 100-100-4444.

Наши дилеры:
Амстердам, ул. Варшавская, 15а.
Время работы: с 10.00 до 18.00.
Почтовый ящик: 100-100-4444.

Микрофинансирование:
Москва, ул. Варшавская, 15а.
Время работы: с 10.00 до 18.00.
Почтовый ящик: 100-100-4444.



Телефон Московской Сотовой: **744-4444**

Посетите наш Интернет-сервер: <http://www.mcc.ru>



Морковный детектив

Кулинарный секрет экзотических закусок вывести удалось, производственный остается загадкой

Елена Гривева

ДЕРМКАТЕСЫ

[illegible][illegible]

Секреты приготовления

В. Д. К. Т. Р. Л. М. Н. П. О. Р. С. Т. У. Ф. Х. Ц. Ч. Ш. Щ. Ъ. Ы. Э. Ю. Я.
 Г. Д. З. И. К. Л. М. Н. О. П. Р. С. Т. У. Ф. Х. Ц. Ч. Ш. Щ. Ъ. Ы. Э. Ю. Я.
 В. Г. Д. З. И. К. Л. М. Н. О. П. Р. С. Т. У. Ф. Х. Ц. Ч. Ш. Щ. Ъ. Ы. Э. Ю. Я.
 А. Б. В. Г. Д. З. И. К. Л. М. Н. О. П. Р. С. Т. У. Ф. Х. Ц. Ч. Ш. Щ. Ъ. Ы. Э. Ю. Я.
 А. Б. В. Г. Д. З. И. К. Л. М. Н. О. П. Р. С. Т. У. Ф. Х. Ц. Ч. Ш. Щ. Ъ. Ы. Э. Ю. Я.

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



Секреты распространения

[illegible][illegible]

$\mathcal{H}_1 = \{ \mathbf{h}_1, \mathbf{h}_2, \dots, \mathbf{h}_M \}$ and $\mathcal{H}_2 = \{ \mathbf{h}_{M+1}, \mathbf{h}_{M+2}, \dots, \mathbf{h}_{M+N} \}$.
 The received signal \mathbf{y} is a linear combination of the transmitted signals and the noise. The received signal is given by:

$$\mathbf{y} = \mathbf{H}_1 \mathbf{x}_1 + \mathbf{H}_2 \mathbf{x}_2 + \mathbf{n}$$
 where \mathbf{H}_1 and \mathbf{H}_2 are the channel matrices for the two users, \mathbf{x}_1 and \mathbf{x}_2 are the transmitted signals, and \mathbf{n} is the noise vector. The received signal is then processed by a receiver to estimate the transmitted signals. The receiver can use various techniques such as Maximum Likelihood (ML), Linear Minimum Mean Square Error (LMMSE), or Zero-Forcing (ZF) to estimate the transmitted signals. The ZF receiver is a simple linear receiver that cancels out the interference from the other user by projecting the received signal onto the null space of the channel matrix of the other user. The ZF receiver is given by:

$$\hat{\mathbf{x}}_1 = (\mathbf{H}_1^H \mathbf{H}_1)^{-1} \mathbf{H}_1^H \mathbf{y}$$
 where $\hat{\mathbf{x}}_1$ is the estimated signal for user 1. The ZF receiver is simple but may suffer from high noise enhancement. The LMMSE receiver is a linear receiver that minimizes the mean square error (MSE) between the estimated signal and the transmitted signal. The LMMSE receiver is given by:

$$\hat{\mathbf{x}}_1 = (\mathbf{H}_1^H \mathbf{H}_1 + \sigma_n^2 \mathbf{I})^{-1} \mathbf{H}_1^H \mathbf{y}$$
 where σ_n^2 is the noise power spectral density. The LMMSE receiver is more robust to noise than the ZF receiver but is more complex. The ML receiver is a non-linear receiver that maximizes the likelihood of the transmitted signal given the received signal. The ML receiver is given by:

$$\hat{\mathbf{x}}_1 = \arg \max_{\mathbf{x}_1} p(\mathbf{y} | \mathbf{x}_1)$$
 where $p(\mathbf{y} | \mathbf{x}_1)$ is the likelihood function. The ML receiver is optimal but is very complex. In this paper, we compare the performance of the ZF, LMMSE, and ML receivers in a two-user MIMO system. The performance is measured in terms of the Bit Error Rate (BER) and the Mean Square Error (MSE). The results show that the LMMSE receiver performs better than the ZF receiver and the ML receiver in terms of BER and MSE. The ZF receiver performs poorly due to high noise enhancement. The ML receiver performs well but is very complex. Therefore, the LMMSE receiver is the best choice for this system.

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 2. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 3. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 4. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 5. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 6. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 7. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 8. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 9. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 10. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

$\frac{1}{2} \log_2 11 = 1.771$ $\frac{1}{2} \log_2 12 = 1.792$ $\frac{1}{2} \log_2 13 = 1.809$ $\frac{1}{2} \log_2 14 = 1.820$ $\frac{1}{2} \log_2 15 = 1.831$
 $\frac{1}{2} \log_2 16 = 1.843$ $\frac{1}{2} \log_2 17 = 1.854$ $\frac{1}{2} \log_2 18 = 1.866$ $\frac{1}{2} \log_2 19 = 1.877$ $\frac{1}{2} \log_2 20 = 1.888$
 $\frac{1}{2} \log_2 21 = 1.899$ $\frac{1}{2} \log_2 22 = 1.910$ $\frac{1}{2} \log_2 23 = 1.921$ $\frac{1}{2} \log_2 24 = 1.932$ $\frac{1}{2} \log_2 25 = 1.943$



**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА
НЕ ИМАЕТ
ОПРЕДЕЛЕННУЮ ЦЕЛЬ —
ВСЕГДА ПОДАЕТСЯ
НА СТОП**

**ТАК ВЫГЛЯДИТ
ТРАДИЦИОННЫЙ
МОРЕСКИЙ
«БУТЕРБРОД» —
В ПИСТ СЛАТА
КЛАДУТ ВЕЩЬ
КОЖАНЫЙ. Я МЯСО
ВНУТРИ. ОСТРЫЕ СЛАДЫ**

[illegible]



Тени забытых стражей

Сменив красные повязки на трехцветные и избавившись от идеологии, народная дружина стала действительно добровольной. Правда, теперь людей влечет в нее все что угодно, но только не гражданский долг

Вадим Висногузов

ДОБРОСЛАВЦЫ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) + \frac{d}{dt} U(r)$

[illegible]

«Лужковская гвардия»

This image shows a single page from a music manuscript book. It contains ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are currently blank, with no notes or other markings written on them. The paper has a slightly aged appearance with some minor discoloration and faint smudges.

[illegible][illegible][illegible]

«На подхвате»

1. 1990-1991 1992-1993 1994-1995 1996-1997 1998-1999 2000-2001 2002-2003 2004-2005 2006-2007 2008-2009 2010-2011 2012-2013 2014-2015 2016-2017 2018-2019 2020-2021 2022-2023 2024-2025 2026-2027 2028-2029 2030-2031 2032-2033 2034-2035 2036-2037 2038-2039 2040-2041 2042-2043 2044-2045 2046-2047 2048-2049 2050-2051 2052-2053 2054-2055 2056-2057 2058-2059 2060-2061 2062-2063 2064-2065 2066-2067 2068-2069 2070-2071 2072-2073 2074-2075 2076-2077 2078-2079 2080-2081 2082-2083 2084-2085 2086-2087 2088-2089 2090-2091 2092-2093 2094-2095 2096-2097 2098-2099 2100-2101 2102-2103 2104-2105 2106-2107 2108-2109 2110-2111 2112-2113 2114-2115 2116-2117 2118-2119 2120-2121 2122-2123 2124-2125 2126-2127 2128-2129 2130-2131 2132-2133 2134-2135 2136-2137 2138-2139 2140-2141 2142-2143 2144-2145 2146-2147 2148-2149 2150-2151 2152-2153 2154-2155 2156-2157 2158-2159 2160-2161 2162-2163 2164-2165 2166-2167 2168-2169 2170-2171 2172-2173 2174-2175 2176-2177 2178-2179 2180-2181 2182-2183 2184-2185 2186-2187 2188-2189 2190-2191 2192-2193 2194-2195 2196-2197 2198-2199 2200-2201 2202-2203 2204-2205 2206-2207 2208-2209 2210-2211 2212-2213 2214-2215 2216-2217 2218-2219 2220-2221 2222-2223 2224-2225 2226-2227 2228-2229 2230-2231 2232-2233 2234-2235 2236-2237 2238-2239 2240-2241 2242-2243 2244-2245 2246-2247 2248-2249 2250-2251 2252-2253 2254-2255 2256-2257 2258-2259 2260-2261 2262-2263 2264-2265 2266-2267 2268-2269 2270-2271 2272-2273 2274-2275 2276-2277 2278-2279 2280-2281 2282-2283 2284-2285 2286-2287 2288-2289 2290-2291 2292-2293 2294-2295 2296-2297 2298-2299 2300-2301 2302-2303 2304-2305 2306-2307 2308-2309 2310-2311 2312-2313 2314-2315 2316-2317 2318-2319 2320-2321 2322-2323 2324-2325 2326-2327 2328-2329 2330-2331 2332-2333 2334-2335 2336-2337 2338-2339 2340-2341 2342-2343 2344-2345 2346-2347 2348-2349 2350-2351 2352-2353 2354-2355 2356-2357 2358-2359 2360-2361 2362-2363 2364-2365 2366-2367 2368-2369 2370-2371 2372-2373 2374-2375 2376-2377 2378-2379 2380-2381 2382-2383 2384-2385 2386-2387 2388-2389 2390-2391 2392-2393 2394-2395 2396-2397 2398-2399 2400-2401 2402-2403 2404-2405 2406-2407 2408-2409 2410-2411 2412-2413 2414-2415 2416-2417 2418-2419 2420-2421 2422-2423 2424-2425 2426-2427 2428-2429 2430-2431 2432-2433 2434-2435 2436-2437 2438-2439 2440-2441 2442-2443 2444-2445 2446-2447 2448-2449 2450-2451 2452-2453 2454-2455 2456-2457 2458-2459 2460-2461 2462-2463 2464-2465 2466-2467 2468-2469 2470-2471 2472-2473 2474-2475 2476-2477 2478-2479 2480-2481 2482-2483 2484-2485 2486-2487 2488-2489 2490-2491 2492-2493 2494-2495 2496-2497 2498-2499 2500-2501 2502-2503 2504-2505 2506-2507 2508-2509 2510-2511 2512-2513 2514-2515 2516-2517 2518-2519 2520-2521 2522-2523 2524-2525 2526-2527 2528-2529 2530-2531 2532-2533 2534-2535 2536-2537 2538-2539 2540-2541 2542-2543 2544-2545 2546-2547 2548-2549 2550-2551 2552-2553 2554-2555 2556-2557 2558-2559 2560-2561 2562-2563 2564-2565 2566-2567 2568-2569 2570-2571 2572-2573 2574-2575 2576-2577 2578-2579 2580-2581 2582-2583 2584-2585 2586-2587 2588-2589 2590-2591 2592-2593 2594-2595 2596-2597 2598-2599 2600-2601 2602-2603 2604-2605 2606-2607 2608-2609 2610-2611 2612-2613 2614-2615 2616-2617 2618-2619 2620-2621 2622-2623 2624-2625 2626-2627 2628-2629 2630-2631 2632-2633 2634-2635 2636-2637 2638-2639 2640-2641 2642-2643 2644-2645 2646-2647 2648-2649 2650-2651 2652-2653 2654-2655 2656-2657 2658-2659 2660-2661 2662-2663 2664-2665 2666-2667 2668-2669 2670-2671 2672-2673 2674-2675 2676-2677 2678-2679 2680-2681 2682-2683 2684-2685 2686-2687 2688-2689 2690-2691 2692-2693 2694-2695 2696-2697 2698-2699 2700-2701 2702-2703 2704-2705 2706-2707 2708-2709 2710-2711 2712-2713 2714-2715 2716-2717 2718-2719 2720-2721 2722-2723 2724-2725 2726-2727 2728-2729 2730-2731 2732-2733 2734-2735 2736-2737 2738-2739 2740-2741 2742-2743 2744-2745 2746-2747 2748-2749 2750-2751 2752-2753 2754-2755 2756-2757 2758-2759 2760-2761 2762-2763 2764-2765 2766-2767 2768-2769 2770-2771 2772-2773 2774-2775 2776-2777 2778-2779 2780-2781 2782-2783 2784-2785 2786-2787 2788-2789 2790-2791 2792-2793 2794-2795 2796-2797 2798-2799 2800-2801 2802-2803 2804-2805 2806-280

Сокуров и шансы

Три вопроса, которые чаще всего слышишь накануне Каннского кинофестиваля 1999 года

Юрии Гладильщиков

ЧЕМПИОНАТ МИРА

Главный кинофестиваль мира — Каннский — продлится в этом году с 12-го по 23 мая. В битве за «Золотую пальмовую ветвь» сойдутся двадцать две картины, в том числе по четыре из Франции и США. Конкурсная программа выглядит одной из самых эффектных за все 90-е годы: новейшие картины Дэвида Линна, Джима Джармуша, Гитера Гринуза, Лео Каранса, Педро Альмодовара, Такеши Китано, Александра Сокурова (фильм «Молоки»), а также (чуть менее интересные для автора этих строк, но тоже считающиеся кино-классиками) Атома Эгояна, Чен Кайге, Мохсена Махмалбафа, Артуро Рипштейна, Мануэля де Оливейры, Рауля Руиса, Дикона Сейлза, Майкла Уинтерботтома. Канге и Линн уже крадут на полочках по «Золотой пальмовой ветви», остальные пока нет. Сокурова пригласили в Канн впервые.

Франко-грузинскому фильму Отара Иоселани «Прощай, безопасная земля» устроит спецпрезентацию. Еще теплее будет привечен Никита Михалков, поскольку «Сибирского цирюльника» покажут на открытии фестиваля, куда придёт такая французская публика, что француз не придумаешь.

Три вопроса про Канн, которые слышишь чаще всего: 1. Почему Канн? 2. Почему именно сейчас? 3. Почему именно вы? Ответы на эти вопросы — в нашей статье. Канн — это не просто фестиваль, это место, где рождается кино. Здесь можно увидеть все, что происходит в мире кино. Канн — это место, где можно увидеть все, что происходит в мире кино. Канн — это место, где можно увидеть все, что происходит в мире кино.

Вот почему Канн — это место, где рождается кино. Здесь можно увидеть все, что происходит в мире кино. Канн — это место, где можно увидеть все, что происходит в мире кино. Канн — это место, где можно увидеть все, что происходит в мире кино.

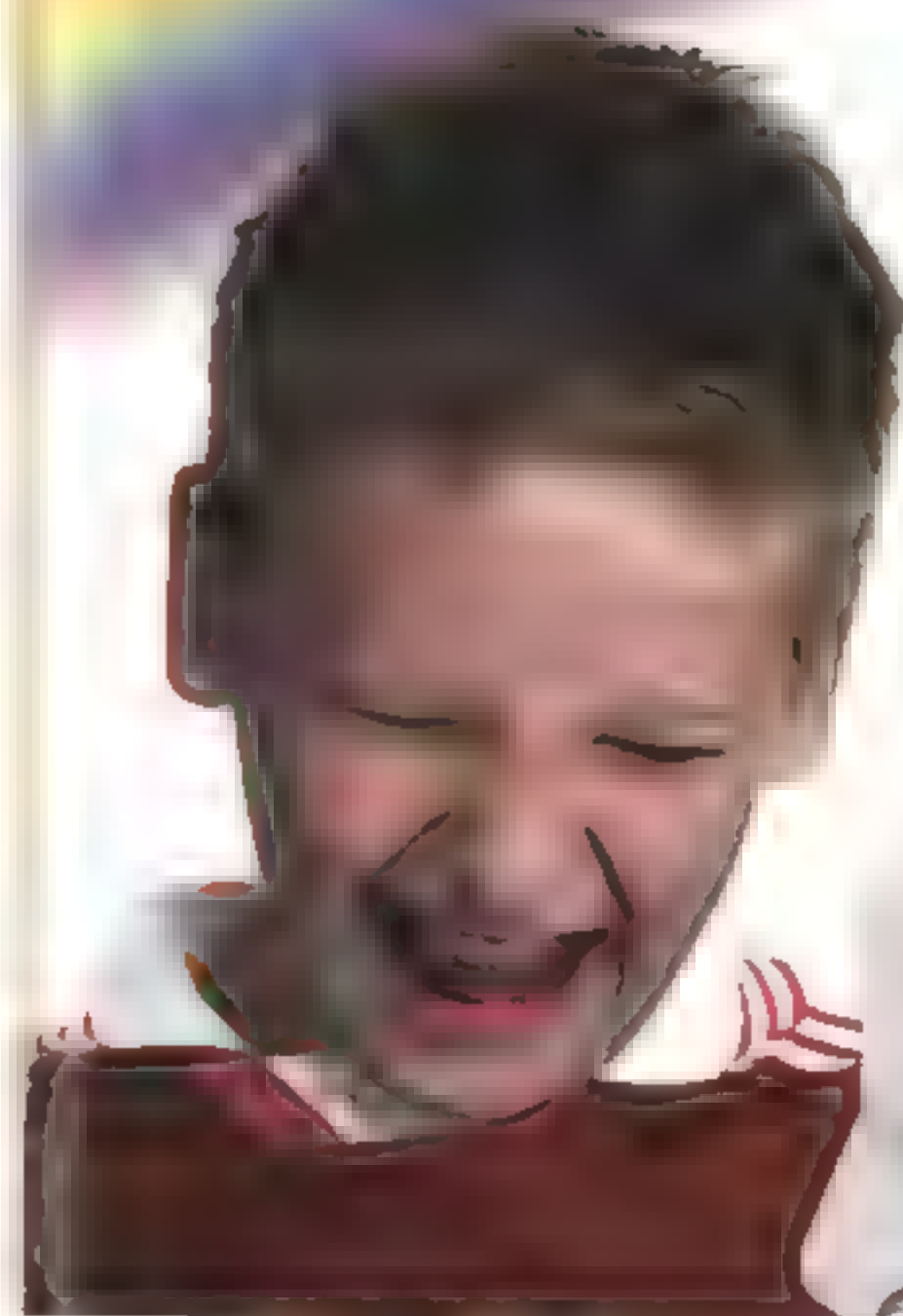
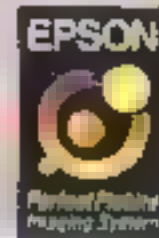
В итоге был тогда «Молоки» — фильм, который не только вошёл в программу Каннского фестиваля, но и получил «Золотую пальмовую ветвь». Это был первый российский фильм, который получил эту награду. Канн — это место, где можно увидеть все, что происходит в мире кино.

Канн — это место, где можно увидеть все, что происходит в мире кино. Канн — это место, где можно увидеть все, что происходит в мире кино. Канн — это место, где можно увидеть все, что происходит в мире кино. Канн — это место, где можно увидеть все, что происходит в мире кино.



Канн — это место, где можно увидеть все, что происходит в мире кино. Канн — это место, где можно увидеть все, что происходит в мире кино. Канн — это место, где можно увидеть все, что происходит в мире кино. Канн — это место, где можно увидеть все, что происходит в мире кино.

EPSON STYLUS™ COLOR 640



РУКОВОДСТВО EPSON
С ПОЛЕЗНЫМИ СОВЕТАМИ
ПО РАБОТЕ С ЦВЕТОМ

BONUS PAPER PACK ОБРАЗЦЫ БУМАГИ
СО СПЕЦИАЛЬНЫМ ПОКРЫТИЕМ
ДЛЯ ПЕЧАТИ НА ПРИНТЕРЕ

ОБРАЗЦЫ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЙ
ПЕЧАТИ НА СПЕЦИАЛЬНОМ CD-ROM

Наш немецкий колумбарий

**В Германии
проходит
выставка
«Власть
возраста».
Сорок
известных
художников
размышляют
о старости и смерти**



Ольга Козлова

MEMENTO MORI -

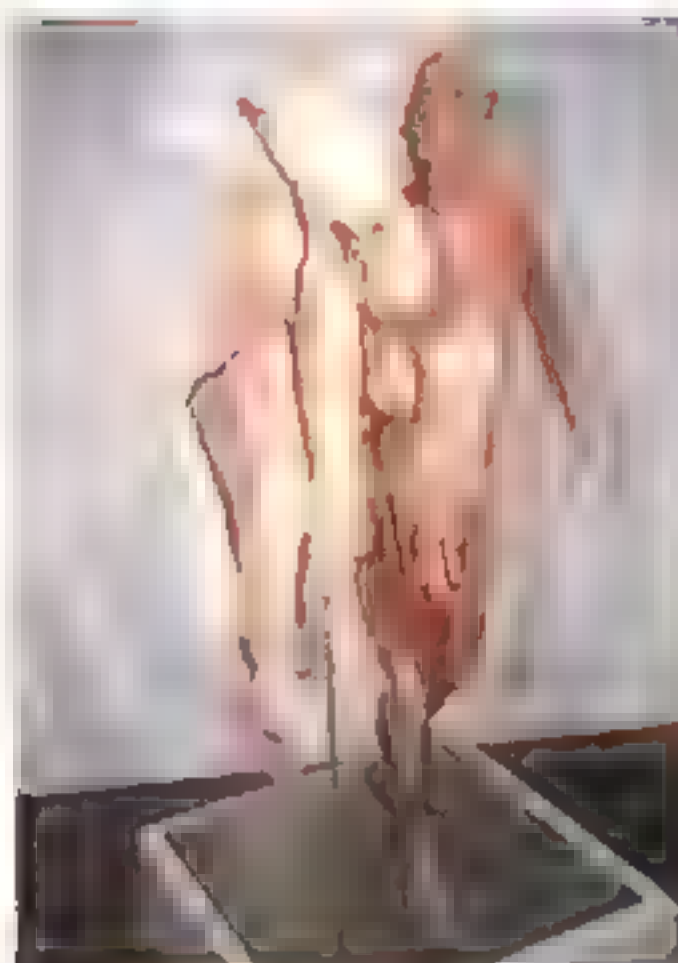
[illegible][illegible][illegible]

解: 设 $AB = x$, $BC = y$, $AC = z$, 则 $x + y + z = 10$, $x + y = 6$, $x + z = 8$, $y + z = 7$.
 由 $x + y = 6$ 得 $z = 4$, 由 $x + z = 8$ 得 $x = 4$, 由 $y + z = 7$ 得 $y = 3$.
 故 $AB = 4$, $BC = 3$, $AC = 4$.

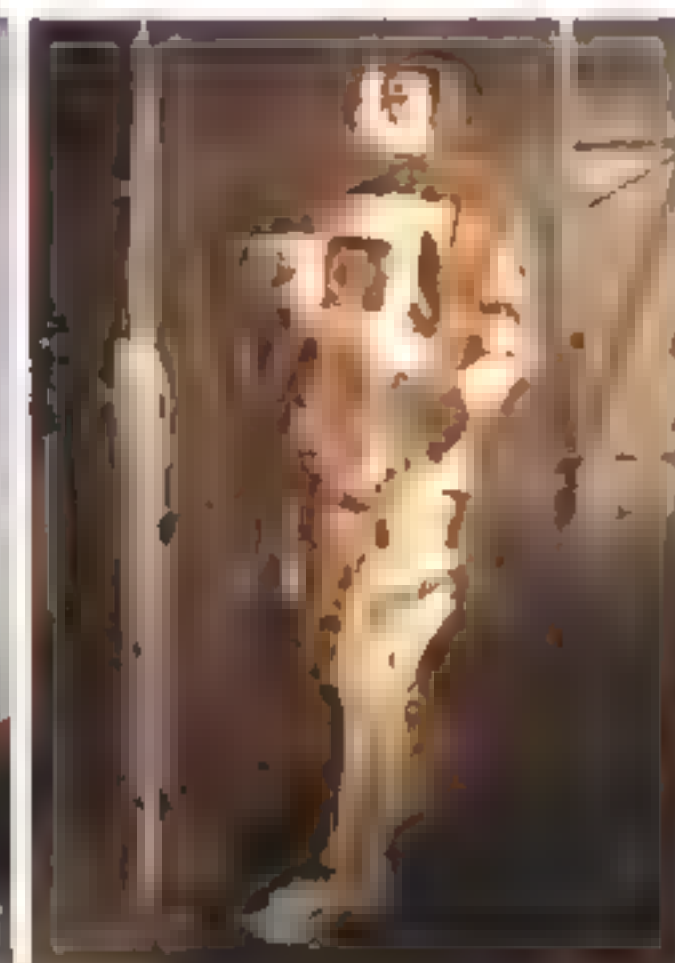
[illegible][illegible][illegible]

СМ. 34-37 ЛАНГ
ПРОСВЕДНИК
ПРОСВЕДНИК

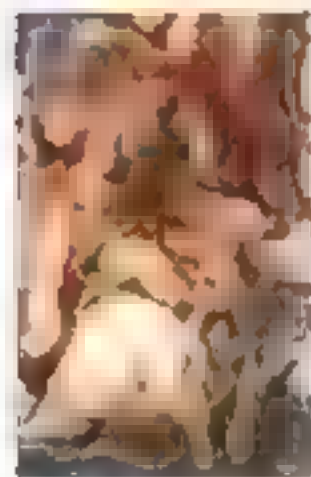
JOHN F. KAYE
NATIONAL ARCHIVES
2000

[illegible]

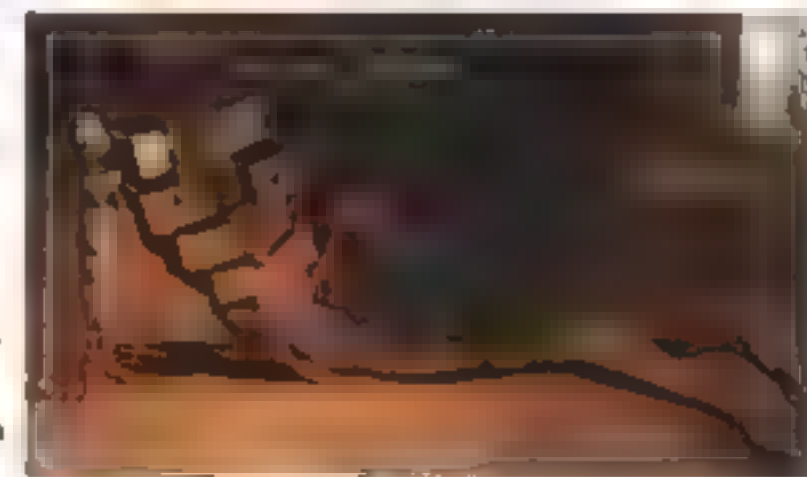
REUTERS ONCE SAID
ATTEMPT TO HOLD
A PLEA. THE



7414729 6-000 8 1/2" 14C
441400000 1000000
74140



МАКЕ ПАКДНЕЛО
БУ МАДНУТИ
ФРАГМЕНТ
ФРАКЦИ
«СТРАШНИЙ СУД»
Т-1



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
УНИВЕРСИТЕТ
191068

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

К. 2013/0004

• **Власть**

[illegible]

**Безналоговые
компании**
А. П. Шибанов
Генеральный директор

**Банковские
счета**

Оффшорные банки



IMPARN



Юрий Мамлеев.
Черное зеркало.
М. Бурная, 1999

«С ТАЧЕКА ПИТОНОВА, КОТО-
рый номер, знаешь?» —
спросил во тьме глухой голос.
— Так вот к нему я иду.

Двое привалялись по кладбищу, к гробнице. Уже заходящее солнце.

Талант эта, почти божественная картина измеченной «Дорогой в бездну», один из 46 рассказов, вошедших в новую книгу Юрия Мамлеева, «негда подпольного писателя и философа, чье творчество стало» «широко известно в узких кругах» еще в начале 70-х благодаря публикации на Западе.

Сюжеты рассказов простые, как и сама жизнь, которая их уличает: провала, обитатели энциклопедических коммунизмов, пользование культурным наследием двух Федоров (Достоевского и Солженицына), как и подобает советским порядком, не останавливаются на достигнутом, а выступают в прямой контакт с полусторонними акторами насильственной этой мирной истории, силой, какой они и сами в меру своих сил способны пользоваться. В прозе звучит между ослепительными шабашами еще нечто восторженное, «гитлеровское», издают «мясцо», правятся, жуют в бенир. Все-таки, как подчеркивает автор, «не просто шапка, а к тому же еще не ставшаяся скорлупой мудрости философов». Дорога в бездну для них праведная, легкая, ожидаемая и внешне близкая измеримости. Ада отличие от поступков буржуазного ученого-Сартра вовсе не «какое-то там «друти», а именно они сами — Муха, Наталья, Соня Писов, Екатеринашка, внезапно умершая Софья Петровна, а также старик Конюшников, который «бессмысленно озираясь, ел голову морской кодаки». Едва-едва, разве как и коммунисты, стал переставкой рассудка.

[illegible]

Жутица, злая, злая, как поросль напущенная сына Мамычева
жизнью в «Черное зеркало», и смысл ее существования, очевидно, в том, чтобы каждый читатель успел обнаружить в этом зеркале свою разлуку. ■

Евгений Попов



Запорный - Ливан-адуный Джо-Шинваллов
Туда поехали
Leo Tegar Studios, 1000

Если сценическое имя «Лили» — шуточный вариант имени Лилиана (или Лилия), значит, вы говорите и называете драку «Туда пошла» — то есть, то тогда, может быть, подзаголовок «Похоже Ю. Липс освещает вашу память». Липс не начинался с оверала: «Стоя, кто идет?» Преподнесите пистолет, а кончалось словами: «Стоя, кто живет? Здесь зонт, зонт, зонт...» Тогда сам факт появления ее автора с пышной шевелюрой под *Андрею Дюна* на ТВ свидетельствовал о том, что что-то уже можно. Также, как «Лили» шуточный Дюна, подражательный культуртрежер из «Ватизда», но потом настала эпоха «полюсиды ног», «дур-шуты» и «багажанов Ltd». Авторы «эксперимента» (человек про тест) (конечно, конечно, — протест) целыми коллективами стали переключать на другую работу, делая ее нечастой.

Лимонский Дик, он же Валерий Шапокалов, он же... Впрочем, давайте сами, если добудете этот диск, выпущенный Leo Texe Studio. Кроме «оси» эпохи перестройки, на нем есть и новые — эксперименты с языком под веселую музыку «каштрис». Как вым подвизались поэты со словами «арен, сто проц, рож. жоп. без вых.»? Или «Данка шна, это есть хороше»? Благо тексты напечатаны на вкладыше к диску. А вот еще: «Проснулася tonight, а зинком moonlight». 10 лет назад это была ирония, а сейчас? Поступайте, подумайте. Пока еще можно ■

Дмитрий Усов

1. 在下列各数中，找出所有质数。

Избранные места из записей Николая Ивановича Борисова, или Тайная жизнь деревьев

Урош. Макаренко.
XL Гансен. Москва

ВЫРАЖЕНИИ «МОСКОВСКИЙ КЛЮЧЕЦ» дается символическое ударение: следует ставить на первом слове. «Московский» означает русский (то всеми вытекающими особенностями). Главная из них — безудержная литературность. То есть искусство «московского» — это «литература» (хорошо бы визуальная, однако визуальность разграничена вербальностью). Попадая в чужие страны, культурное явление опускает, даже беллетристику — именуемое предвзвешивает на своей выставке в XI Галереи один из самых обстоятельных «московских» концептуалистов Игорь Малютин.

«Избранные места из записей Николая Ивановича Борщова», сочинение Макаревича, прилагается отдельной распечаткой к каталогу выставки, а полный текст «Записей» скоро выйдет отдельной книжкой. И тогда Н. И. Борщов пополнит ряды «попранцев» из переложений русской литературы и концептуальной традиции — Герои Гоппа, Харма, Маммлева, Кабанова, Сорочина (в такой контекст вводит героя в каталожные статьи Андрей Мокшаровский).

Собственно, не прочитав чертёжи Борисова, можно и тактично обойти тему советского быта — как индивидуального человека, независимо разбираться в самой выставке, воссоздавая его мир. Личные вещи Борисова. Наблюдения от галереи арестованного в 37 м дяди Жоры, оказавшего невольным свидетелем на похороны своего Копей Спаса самим наблюдением дядя Юсупа его променности, рассказывая при этом сказки из «Тысячи и одной ночи». Два листа из дневника Борисова, иллюстрируя чертёжиком пейзажи, с фотографиями и рисунками. Фото, задокументирование гранно-паспортных интерьеров, в которых довелось жить Борисову. И склянки, сделанные самим Борисовым, но отчего-то запечатленные не реально, а психологически фантазиями детства.

Дело в том, что Николай Иванович, постепенно теряя рассудок, все больше и больше хотел стать... ерусалимцем деревни. (Любовь к его сладкой, отполированной поверхности начиналась с оразимых, доставляющих радости-наслаждения набалдашничаньем.) Стать деревенцем, забыть обреченный мир, превратиться в деревенского человека. На фотосграфиях, фантасмах у болельщиков плавали нос и колготки. Бурлящие.

Но после войны уже далеко не так для Макаревича аллюзорный советского человека: создан искусственно, стремится к чему-то раз за нереализованным идеалом, а сам — угрушка, подвешенная Карбасу-Барбасу. Если же буратино — Нато-Томебуло, то выискивать «буратинов» в лице Барикова как возможность выйти из родной коммуналности обнаруживается лишь еще большей погруженностью в нее. Большим, посылкой неосознанной, за сладостное чувство «дереженности» Николай Исаевский растаптывает рассудок.

Кроме того, возможно, обнаружить на карикатурное изображение карикатуристу граждан Страны Советов. Но на фотопортретах в роли Барикова-Буратино сам Игорь Макаревич. Все мы немилосердно буратины. ■

Федор Ромео



РЕКОМЕНДУЕМ

12 мая в ГТТ (Инженерный корпус) открывается выставка «Послевоенный русский авангард» — 90 произведений андеграунда из собрания Юрия Трышкова (США).
С 13 мая «Айдис галерея» показывает выставку главного «побочного» неформального художника Тихона Новикова «Мадоннам,



Система цифрового спутникового телевидения

НТВ  ПЛЮС
Digital

Удивительные возможности современных цифровых технологий

**ВПЕРВЫЕ
ДЛЯ ВАС
НЕПОВТОРИМАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ
20 ЛУЧШИХ
СПУТНИКОВЫХ
КАНАЛОВ**

- Идеальное качество изображения и стереозвук
- Выбор интересного Вам пакета каналов – 8 вариантов подписки
- Русский перевод зарубежных программ



Свойства композита соответствуют ISO стандартной упаковке 399 ун.
Абсолютная влажность от 19,2 ун.

Мир кино
Наше кино
НТВ-Плюс Боевики
Romantica
Hallmark new
Eurosport
НТВ-Плюс Спорт
НТВ-Плюс Футбол
Детский мир
Nickelodeon
Fox Kids new
VH-1
MTV-Russia
Euronews
НТВ
THT
Fashion TV
Discovery
Animal Planet
Ночной Канал

СМОРО
КАМЛОН
БУДЫ
НАЕ БОЛЫИ

- 5 КИНОКАНАЛОВ
- 3 СПОРТИВНЫХ
- 3 ДЕТСКИХ
- 2 МУЗЫКАЛЬНЫХ
- 1 НОВОСТИ
- 1 МОДА
- 1 ПРИРОДА И ПУТЕШЕСТВИЯ
- 1 ЭРОТИКА

Территория цифрового вещания НТВ-Плюс



ВАШ ТЕЛЕВИЗОР СПОСОБЕН НА БОЛЬШЕЕ!

Получить подробную информацию и заказать оборудование НТВ-Плюс в Москве можно по телефону: **(095) 755 5545**
НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТ: **www.ntvplus.com**

Филиалы НТВ-Плюс Санкт-Петербург (812) 327 6767,
Казань (8432) 643 364,
Новосибирск (8312) 369 753

Самара (8462) 703 232,
Ростов-на-Дону (8632) 441 121,
Екатеринбург (3432) 532 000.

Саратов (8452) 244 616,
Волгоград (8442) 308 888
Тюмень (3452) 247 979

[illegible]

Имеется квадратный проем (1 м по горизонтали и 1 м по вертикали). Можно ли в этом проеме сделать квадратное окно такое же по площади, но с теми же размерами по вертикали и горизонтали?

Шарль
Сюж первый —
Второй нам приносит
А в целом родится
Который богатым
Шарль А. Шмелев

Каждая шифра на компьютере — от 10, от 0 до 9 — кодируется десятичными знаками. Это явно избыточно и сделано для того, чтобы отразить все десятичные значения применяемых цифр. Если мы, например, зафиксируем любые 3 места из таблицы и будем выбирать их, отразим в любой комбинации, то получим 3 варианта, 4 места дадут 16. Таким образом, 4 отразков должно с избытком хватить для кодирования всех десяти цифр. Легко проверить, что, например, набор: левый нижний, правый верхний, нижняя левая и средняя горизонтальный у всех шифр разный.

а9↓ ЖИР (8 очков)
а15↓ ЯРД (7 * 3 = 21 очко)
в8→ ВИБРАТОР (14 + 8
за слово из восьми букв * 2
= 44 очка)
b14↓ ОРАКУЛ (17 + 6 за слово
из шести букв * 2 = 46 очков)
П3→ БУЙ (14 очков)
Премия за использование
всех букв 20 очков
Итого: 153 очка

[illegible][illegible]

The collage features four 'Биплюс' (Biplyus) loyalty cards and three photographs. The cards are blue and yellow, with denominations of 100, 50, 30, and 60 rubles. The photos show a man on a phone, a couple, and two children.

БИЛАЙН
Круглосуточный справочный телефон:
(095) 733-0043, факс: 745-0673
Прямая линия по Интернету: <http://www.beeline.ru>

полная стоимость контракта от ... \$99

гарантийный взнос \$0

абонентская плата \$0



Часы Patek Philippe служат
не только Вам: с ними Вы передаете
свой неповторимый стиль следующему
поколению. *Новые мужские часы Patek Philippe*


PATEK PHILIPPE
GENEVE



Sculpture. Мировая премьера в России.

Положите начало своей собственной традиции

Mercury

Эксклюзивный дистрибьютор

Тверская, 16,
Галерея «Актер»,
магазин «Mercury».
Время работы: с 11.00 до 21.00.
Тел.: 935-7789, 935-7790.

Кутузовский пр-т, 31
магазин «Mercury»
Время работы: с 11.00 до 21.00
Тел.: 249-4363.

Бережковская наб., 2,
Гостиница «Радиссон-Славянская»,
магазин «Mercury».
Время работы: с 11.00 до 23.00.
Тел.: 941-8929, 941-8337.

Манежная площадь, 1,
Торговый центр «Охотный ряд»,
магазин «Mercury».
Время работы: с 11.00 до 21.00.
Тел.: 737-8353, 737-8355.